

# SLIVNIŠKI *pogledi*

IZ VSEBINE:

**Tone Lovko - mož, ki zna izdelati drevak**

**Konji: ljubezen za vse življenje**

**Bezuljak, lepa in povezana vas**

OBČINA  
CERKNICA



Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje  
Cerknica | Čohovo | Dobec | Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje  
Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane | Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče  
Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru  
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osredek | Otok | Otonica | Pikovnik  
Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica | Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje  
Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo | Štrukljeva vas  
Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

9177238610190061



## VSEBINA

<b>Uvodnik</b> .....	3
<b>Intervju</b>	
<i>Tone Lovko</i> .....	4
<b>Aktualno pri nas</b>	
<i>Konji: ljubezen za vse življenje</i> .....	6
<b>Od Unca do Zahriba, od Osredka do Laz</b>	
<i>Bezuljak</i> .....	8
<b>Občina za občane</b> .....	10
<b>Dogaja se</b> .....	13
<b>Gospodarstvo</b>	
<i>Kontim, Rakek</i> .....	20
<b>Kultura in kulturniki</b> .....	22
<b>Šport</b> .....	24
<b>Mladi mladim</b> .....	26
<b>Duh nekega drugega časa</b>	
<i>1937 Rakek – pust</i> .....	28
<i>Notranjske artikulacije</i> .....	28
<b>Komunala Cerknica</b> .....	30
<b>Notranjski regijski park</b> .....	31
<b>Obveščamo</b> .....	32
<b>Razgibajmo možgane</b> .....	34
<b>Najlepše podobe pusta</b> .....	35
<b>Lepo vabljeni</b> .....	36

Kolofon: **Slivniški pogledi** – glasilo Občine Cerknica

Izdaja: Občina Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica. Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerknica. Cena izvoda s poštnino za naročnike izven občine Cerknica: 2,78 €. Naklada: 4.050 izvodov. Mednarodna standardna serijska številka ISSN: 2386-0197. Odgovorna urednica: **Sergeja Širca**. Uredniški odbor: **Marija Hribar, Miha Jernejčič, Maja Mahne, Maruša Mele Pavlin in Maruša Opeka**. Naslov uredništva: Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica. Elektronski naslov: urednistvo@slivniskipogledi.si. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerknica in prihodkov oglaševanja. Oblikovanje: Avrora AS, d. o. o., tisk: Evrografis d. o. o.

Fotografija na naslovnici: Glede na udeležbo mladih mask v tradicionalnem karnevalu se ne bojimo za prihodnost cerkniškega pusta.

Foto: **Ljubo Vukelič**

## »Pogajnič, ti si tič, gajžlo imaš, krav pa nič«

**K**ulturno-etnološka prireditev, ki je letos nosila naslov »Pogajnič, ti si tič, gajžlo imaš, krav pa nič,« je sicer umeščena med pustne dogodke v Cerknici, a je že ob lanskoletni premieri dokazala, da ima veliko višje ambicije. Tudi letos je upravičila visoka pričakovanja: 27. februarja je ekipa z **Ljubo Jenče** (režiserka in scenaristka) na čelu uspelo pripraviti zanimivo prireditev, posvečeno etnološki pustni dediščini Notranjske z gostujočimi primorskimi pustnimi skupinami.

Na odru cerkniškega kulturnega doma so se prepletali glasba in plesi, ki obujajo pustne navade. Prireditev so skupaj pripravili Hiša izročila in Notranjski regijski park. Nastopili so Ljudski pevci Jezerci, člani folklorne skupine Kulturnega društva Bloke in pevci ansambla Jelen, ki so predstavili pustne in pred-pustne navade Cerkniškega polja. Pridružili so se jim gostje z Banjške planote (domači pevci z Lokovca in folklorna skupina Kal nad Kanalom ter Liški pustje). Ideja za naslov prireditve je Ljuba Jenče našla pri »pogajničih« – pomočnikih pri paši živine na Cerkniškem jezeru, ki so bili prvi znanilci pustnih norčij.

Prireditev je ponovno napolnila dvorano in nekateri gledalci so se ob koncu pogumno pridružili izvajalcem na odru ter zaplesali z njimi.

Foto: Ljubo Vukelič



**Avtor:** *Sergeja Širca*

# Človek in žival



Foto: Valter Leban

*Človeška vrsta je od nekdaj neločljivo povezana z živalsko. Živali so ljudem bile in so še vedno zaščitniki, pomočniki pri delu in zaupljivi*

*družabniki. Popolnoma razumljivo je, da je motiv najstarejših slikarij izpod človeške roke prav žival ali da so najstarejše pustne maske živalske. Saj tudi v sodobnih pustnih povorkah zamaskirani pingvini, čebelice in pikapolonice ter vse vrste mačk občudujejo žabe, ribe, polhe in medvede.*

Filozofi celo trdijo, da je meja med živalskostjo in človeškostjo pravzaprav – v človeku samem. Če pomislimo na številne primere človeškega nasilja, moramo temu pritrčiti, čeprav se nam hkrati zastavlja vprašanje, če s tako primerjavo pravzaprav ne žalimo živali. Živali se pač ne spravljajo na druge živali iz čiste hudobije, kot je to značilno za marsikaterega pripadnika človeške vrste.

Človek je skozi stoletja razvijal svoj odnos do živali, a morda so naši jamski predniki videli živali v bolj

pravi luči kot mi. Še nekaj desetletij nazaj so imeli ljudje do živali zdrav odnos. Živali so poimenovali, a ne počlovečili. Uporabljali so jih pri obdelovanju zemlje in varstvu živine, človek pa jih je v zameno hranil in z njimi lepo ravnal.

Danes je odnos med človekom in živaljo dosegel neverjetne skrajnosti. Nekateri domači ljubljenci nimajo samo imen, ampak status enakovrednega člana družine, ki se hrani z družinske jedilne mize in spi v postelji družinskih članov, ki ga naokrog prenašajo v torbi. Okoli pripomočkov za nego, zabavo in bivanje živalskih ljubljencev je nastala ogromna industrija, ki iz te ljubezni kuje velik dobiček. Kaže, da bo ljubezen do živali kmalu postala večna, saj se nam (za primerno vsoto denarja, seveda) ne bo potrebno nikoli posloviti od živalskega prijatelja: ko bo poginil, nam bo znanosti omogočila »izdelavo« novega, popolnoma enakega ljubljencev.

Na drugi strani so številni posamezniki, ki se nad živalmi grdo izživljajo, jim povzročajo bolečine ali jih zadržujejo v popolnoma neustreznih življenjskih okoliščinah. Trdno sem prepričana, da so to potencialni nasilniki nad ljudmi. Ne pravijo zastonj, da kdor ne mara živali, ne mara niti ljudi.

A najbolj zanimivo je, koliko smo pripravljeni narediti in zapraviti za svojega ljubljencev, na drugi strani pa se popolnoma požvižgamo, kako te naše navade vplivajo na ostale ljudi. Najbolj se to pozna pri psih. Pes dragocene pasme denimo na sprehodu nosi dragocen plašček, lastnik pa nima vrečke, da bi pobral njegove iztrebke. Ali pa ima kužek cel kup pasjih igračk, a laja ves dopoldan, ko je sam doma. Ali obvlada številne neverjetne trike, le tistega ne, da ne sme skakati na vsakogar, ki se mu približa.

Odnos med človekom in živaljo se je v tisočletjih res razvil, vprašanje je, ali se je razvil v pravo smer.

Sergeja Širca

# Tone Lovko - mož, ki zna izdelati drevak

**Tone Lovko** se je že v mladih letih odločil, da ne bo pasiven opazovalec lokalnega dogajanja, ampak se bo vanj aktivno vmešal - kot predstavnik delavcev, ribič, pevec, rejec drobnice in mojster izdelave drevakov.

**Starejše generacije vas poznajo kot »majstra«, dandanes vas kot mojstra izdelave drevakov spoznavajo tudi mlajši.**

Vključen sem bil v projekt Mladi čuvarji izročila, katerega pobudnica je bila **Ljoba Jenče**. Z dijaki Srednje lesarske in gozdarske šole Postojna smo izdelali celoten tehnološki postopek izdelave drevaka. Avtentičen drevak je izdelan ročno in brez pomoči električnih orodij, pri izdelavi se je treba držati starodavnih pravil. Najlažji in najbolj trden čoln je, če se les poseka v času velikega tedna, ob stari luni. Klado obeliš, vrh pa pustiš neobeljen ležati mesec dni, da potegne ves sok. Je pa slaba stran drevaka ta, da ima kratko življenjsko dobo.

**Z drevakom ste se povezali preko ribičije. Že desetletja ste namreč zagret ribič. Se spomnite svojih začetkov?**

Že kot otrok sem pomagal starejšim »raubšicem«. Zvečer smo se dobili pri Gorici, pri Ribiškem kamnu se je reklo. Nalovili smo tudi 200, 300 kilogramov rib. Potem je bilo treba ribe razdeliti. Vsak je hotel največjo ščuko. Delil je najmlajši ali najstarejši. Naredilo se je toliko kupov, kolikor je bilo ribičev. Nato smo izbirali med kupi. Zadnji kup je bil od delivca. Tako smo se zavarovali, da je pošteno delil. To so bile »raubšičarske«, potem pa sem se leta 1969 vpisal v Ribiško družino Cerknica in lani postal njen častni član. Že 36 let sem tudi vodja reševanja rib v Zadnjem kraju.

**In kako se je iz ribištva rodil hobi izdelave čolnov?**

Že kot mulc sem bil ves čas v stiku z jezerom in čolni. Doma sicer drevaka nismo imeli, sem pa gledal druge, kako so jih izdelovali. Ribiči so potrebovali drevak, ki je najboljši čoln za plovbo po jezeru, čez trščo. Je tudi najbolj stabilen in ima veliko nosilnost, celo eno tono. Vsi potniki gredo lahko na en kraj, pa se ne bo prevrnili. Kot izučeni »tišler«, ki je bil od malega v stiku s čolni, sem imel znanje, da ga naredim. Leta 1972 sem skupaj z **Janezom Kebetom** in bratom **Francetom Lovkom** po spominu izdelal prvi drevak. **Alojz Martinčič**, ki se je po vojni ukvarjal z izdelavo čolnov, je prišel pogledat naš čoln. In je gledal in gledal čoln, ki smo ga bolj po »tišlersko« naredili, saj smo bili iz stroke. Na koncu ga je pokomentiral: »Temu čolnu nimam nič za rečt.«

**In tako ni ostalo samo pri enem čolnu?**

Z bratom sva izdelala 14 drevakov, po njegovi smrti sem sam izdelal še dva. Sem pa znanje prenesel tudi na sina in vnuke.

**Že poklicno ste bili večji dela z lesom.**

Za mizarja sem se izučil v Brestovi fabriki v Cerknici. Nato sem odšel leta 1955 k vojakom in ko sem prišel domov, sem se zaposlil na Brestu. Na začetku so me premeščali z oddelka na oddelek – bil sem vse od pomočnika vodje površinske obdelave, tehnologa, normirca do risarja. To me je od začetka zelo jezilo in vodjo proizvodnje sem prosil, naj me dajo že nekam delat. Ravno dobro sem se privadil, pa sem moral že iti na drugo delovno mesto. Odgovoril mi je, da mi bo vse to še prav prišlo. In mi je res, saj sem bil kmalu z danes na jutri premeščen na vodilno delovno mesto. Ko je Brest leta 1959 pogorel, sem bil premeščen v fabriko v Martinjaku in postal vodja površinske obdelave. V današnjih časih strokovnjake uvajajo več mesecev, jaz pa sem posle prevzel v dvajsetih minutah. Razkazali so mi oddelek in povedali, da je mojih 75 delavcev, nato sem se moral znajti sam. Kot mlad fant nisem poznal materialov, izdelkov in sodelavcev.

**Kako ste se znašli v novi vlogi?**

Očitno so mi vodilni zaupali. Šele kasneje sem izvedel, zakaj so me premestili. Brest namreč ni smel izgubiti poslovnih partnerjev in je bilo potrebno proizvodnjo

povečati. Tako smo dve leti delali po 10 ur na dan. Oddelek, ki sem ga prevzel, pred tem dve leti ni dosegel plana, zato so bili delavci tudi slabše plačani. Z mojim prihodom pa smo takoj naredili red – že konec meseca smo plan za 15 odstotkov presegle. Oddelek sem v šestih mesecih optimiziral, saj smo z manjšim številom delavcev dosegli boljše rezultate. S tem sem zrastle v očeh delavcev. Spomnim se, kako se mi je hecno zdelo, ko so me kot 24-letnega mulca vsi vikali. Vedno sem se branil, zakaj je temu tako, potem pa so delavke na sestanku povedale, da se »majstra« mora vikati, sploh če imaš zaradi njega višjo plačo. Kot šef na delavce nisem nikoli kričal, ampak sem si njihovo spoštovanje prislužil z dobrim zgledom in poštenim delom.

**Bili ste zastopnik delavcev tudi na višjih inštancah, zato verjetno še toliko težje gledate, kaj se dandanes dogaja z Brestovimi delavci in z obema tovarnama?**

Res je. Na pobudo sodelavcev in sodelavk sem sindikalno kariero začel v Martinjaku in nato napredoval vse do predsednika Centralnega delavskega sveta. Bil sem predsednik kadrovske komisije Bresta in tudi porotnik Združenja dela, kjer sem se vedno zavzemal, da so delavci s strani zavarovalnic dobili povrnjeno škodo. Zadnjih 16 let pred upokojitvijo sem delal v kadrovski službi. Je pa situacija dandanes res srhljiva, zato se raje obrnem stran, ko se peljem mimo propadlih tovarn. Srce me boli, ko se spomnim, kako smo po 10-urnem delavniku v Martinjaku pomagali zidati sosednjo stavbo. Kako smo se borili, da smo prišli do novih prostorov in strojev. Vse to je zdaj uničeno. S cerkniško fabriko pa za zdaj tudi slabo kaže. Mislim, da bi se moralo več ljudi povezati, tovarno vzeti v najem in začeti. Bo pa brez delavcev težko.

**Je bil prehod iz glasne in velike fabrike v utesnjeno pisarno kadrovske službe težak?**



Foto: Ljubo Vukelič

Vedno sem rad delal. Priznam pa, da se mi je vedno zdelo, da v pisarni nisem mogel biti dovolj učinkovit. Sem človek akcije, ne mojster govoričenja. Tudi na mnogih sestankih nikoli nisem veliko govoril, sem pa znal izbrati prave besede, ki so bile velikokrat nagrajene z aplavzom.

**In številne aplavze prejimate tudi danes. Pojete namreč pri Društvu ljudski pevci Jezerci. Ali je to vaše prvo glasbeno udejstvovanje?**

Sploh ne. Deset let sem pel pri pevskem zboru Svoboda, potem v okviru PGD Dolenje Jezero in sedaj pojem pri Jezercih. Glasba mi je bila tako rekoč položena v zibko, saj so tudi moja starša in stara starša lepo peli. Stari oče je bil poznan ljudski godec in je igral na porokah. Tudi sam igram harmoniko. Prvo sem dobil, ko sem imel 12 let. Imeli smo celo ansambel, s katerimi smo občasno igrali na zabavah in veselicah.

**Ob vseh hobijih najdete čas še za kmetijstvo. Kako ste prišli na idejo, da boste rejec drobnice?**

Površine na Marofu, ki so po osamosvojitvi prišle pod okrilje Sklada kmetijskih zemljišč, so se grdo zaraščale. Šest nas je površine vzelo v najem in uredili smo pašnik za ovce. Pa so nas takoj po zobeh vlekli, da je za jance res škoda zemlje. A prej pa ni bilo nobenega junaka, ki bi skrbel za travnik. Pa se je na Marofu paslo tudi že 400 ovac.

# Konji: ljubezen za vse življenje

*V šestdesetih letih prejšnjega stoletja je konj kot nenadomestljiva delovna sila začel izgubljati bitko s sodobnimi kmetijskimi stroji.*

**D**elovni konj – človekov prijatelj v borbi za kruh, s katerim je notranjski kmet dolga stoletja fural, obdeloval njive, travnike, gozdaril, se je začel počasi, a vztrajno umikati s poti in cest. Vzporedno z umikom delovnih konj pa se je začel tudi proces oziroma sprememba pasemskega sestava.

Konjereja se je sprva širila pod vplivom plemstva in za potrebe tovorništva. V 19. stoletju so ustanovili prve žrebčarne, ki so s čistokrvnimi žrebci oskrbovale plemenilne postaje. Kmetijske in rokodelske novice so večkrat objavile razglas o podeljevanju premij za konje na Kranjskem; tako naletimo tudi na konjerejce iz naših krajev. Leta 1849 je premijo prejel **Matija Puntar** z Unca, leta 1871 pa **Anton Krašovec** iz Dolenje vasi in **Adolf Obreza** iz Cerknice. Leta 1882 so Novice objavile podatek, da »je bilo po okrajih na 13 žrebčarskih postajah razdeljenih 33 cesarskih žrebcev«. V Cerknici so takrat dobili dva žrebca. Kmetijsko ministrstvo je leta 1898 izdalo Okrožnico, zadevajočo konjerejo; sodna okraja Lož in

Cerknica sta spadala »v III. pokrajino, v kateri naj se goji srednje težko konjsko pleme za voz in ježo«.

## Koliko konj je v občini Cerknica?

Iz statističnih preglednic je razvidno, da je bilo leta 2000 v cerkniški občini 308 konj na 77 kmetijskih gospodarstvih, leta 2010 pa 425 konj na 97 gospodarstvih. Za leto 2016 podatkov nismo mogli dobiti, saj so s Statističnega urada sporočili, da podatke o številu živali objavljajo le na ravni statističnih regij in ne občin. Tako smo konje sešteli sami, od vasi do vasi. S skupnimi močmi smo prišli do podatka, da je na začetku leta 2017 v občini 320 konj.

Slovenski hladnokrvni konj (SHL) je slovenska avtohtona pasma, ki je daleč najbolj razširjena pasma v Sloveniji, pa tudi na Cerkniskem. Izoblikovala se je v zadnjih sedemdesetih letih. Nastala je z načrtnim križanjem avtohtonih medžimurskih kobil in noriških žrebcev, povprečna teža konja je 700 kilogramov. Za to pasmo so značilni čvrsta konstrukcija, dobra plodnost, predvsem pa so to konji za vzrejo klavnih žrebet in za prirejo konjskega mesa. V občini so tri pripustne postaje s tremi SHL plemenskimi žrebci: na Gorenjem Jezeru, v Žerovnici in na Dolenjem Jezeru, kjer ima pripustno postajo s plemenjakom oskrbnik **Alojzij Leskovec**.

## V družbi konj že od malih nog

**Anton Lunka**, velik poznavalec konj iz Žerovnice, pravi: »Odkar sem na svetu, se ukvarjam s konji. Že od leta 1982 sem oskrbnik SHL žrebcev. Poleg plemenjaka Poba, ki je že deveti žrebec, imam od konj v hlevu tudi tri kobile, dve žrebici in tri žrebeta. Pred leti sem redil tudi



Kobile, žrebice in žrebeta v Andrejčičevem hlevu.



Zdravko Andrejčič z žrebcom Strugarjem.



Od leve: Anton Lunka, žrebec Poba, France Lunka in Zinka Lunka.

po 20 konj.« **Zdravko Andrejčič** z Gorenjega Jezera, ki je oskrbnik plemenskega žrebca Strugarja Vulkana in ima osem plemenskih kobil, pet žrebic in tri žrebeta, pripoveduje: »Že od malih nog sem s konji. Ko sem leta 1982 prišel od vojakov, takrat sem bil še v Kozariščah, sem kupil prvo kobilo. Tukaj, na Gorenjem Jezeru, sem začel s konjerejo leta 1992. Do sedaj sem imel sedem plemenskih žrebcev.« Tudi **France Lunka** iz Žerovnice je rejec SHL pasme. V hlevu ima tri kobile, žrebičko in žrebe. Imel je največ 11 konj. Tudi njegova konjerejska zgodba se začne v otroštvu: »S konji sem tako rekoč »zastrupljen«. Moj oče je bil furman, mnogokrat sva se pogovarjala ob večerih, televizije ni bilo. Ko sem bil star enajst let, sem šel s konjem na vrh Javornika, da sva vlačila klade na rampo. Leta 1979 sem kupil prvo kobilo.« Vsi navedeni so dobitniki več priznanj za rejo konj.

Druga najbolj razširjena slovenska avtohtona pasma je posavski konj, ki je manjšega okvirja. Tudi zanj so značilni čvrsta konstitucija, delavoljnost in plodnost. Uporabljajo ga za vprego, kmetijska opravila, v veliki meri pa se tudi ta pasma redi za vzrejo klavnih žrebet. Oskrbnik plemenskega

## Konjerejsko društvo Martin Krpan

Društvo je bilo ustanovljeno leta 1994. Ima 47 članov iz občin Cerknica, Loška dolina, Bloke, Loški Potok, Ribnica, Sodražica ... Vsako leto gredo na strokovno ekskurzijo, obišejo enega ali dva konjerejca. Dolgoletni predsednik društva je veterinar in konjar **Ivan Lah**.

žrebca – posavca je **Janez Gornik** iz Martinjaka. Tudi hafliški konj, ki je slovenska tradicionalna pasma, ima pripustno postajo z žrebcom na Dolenjem Jezeru z oskrbnikom **Francem Levarjem**.

Na območju občine so v manjšem številu zastopane tudi druge pasme: lipicanci, kasači, slovenska toplokrvna pasma, arabske in angleške polnokrvne pasme, poniji ..., namenjene predvsem športu in rekreaciji.

## »Prodaja žrebet – to je borba!«

Konjerejci povedo o težavah z odkupom: »Žrebeta lažje prodaš, če so dobro pitana s krmili, sojo. Če so s paše, pa tem, dobro pitanim, niso konkurenčna. Odkupovalci želijo debela žrebeta, naša, ki pridejo s paše, to niso. Včasih, pred tridesetimi leti in več, smo po konje hodili na Hrvaško: Zagreb, Bjelovar, Karlovac. Po žrebeta pa v Ivanič Grad in Popovačo. V tistih časih je prišel odkupovalec vprašat, če so žrebeta že za oddajo. Sedaj je situacija takšna, da čakamo tudi po več mesecev. Odkupovalci odkupujejo tudi na Madžarskem, Hrvaškem, tu pa žrebeta ostajajo.«

## »Tu so tje zgodbe.«

Po večini so današnji konjerejci potomci staršev konjerejcev, furmanov; tako se strast prenaša iz roda v rod. Anton Lunka se spominja konja, ki je bil pri hiši 14 let. Bil je pameten kot človek: »Sokol, tri leta je bil star, ko smo ga kupili v Kozariščah. Kar sem mu rekel, je naredil. Rinil je voz z ritjo. Ko smo nakladali k'rcle na voz, mi je pomagal. Ubogal je pa samo mene. Potem ko smo začeli s kobilami, sem ga prodal v Podlož. Traktor smo dobili leta 1977. Takrat je bil preobrat.«



Žrebec Poba v skoku in France Lunka.

# Bezuljak – lepa in povezana vas

Vasi Bezuljak na Menišiji je ime dala ena najbolj cenjenih zdravilnih rastlin – bezeg. V virih se leta 1260 pojavi z nemškim imenom Holoer.

Bezuljak je bil vse do leta 1782, skupaj z ostalimi meniševskimi vasmí, last kartuzije iz Bistre in v listinah iz zadnjih dvestotih let obstoja samostana že beremo ime Wesulak. Anonimni šaljivec iz preteklosti pa je pustil zabavno izročilo o nastanku imen nekaterih meniševskih vasi, tudi Bezuljaka. Vas Kožljek naj bi dobila ime po kozah, ki so v Begunjah pobegnile, v Bezuljak so pribezljale in v Dobcu so jih dobili.

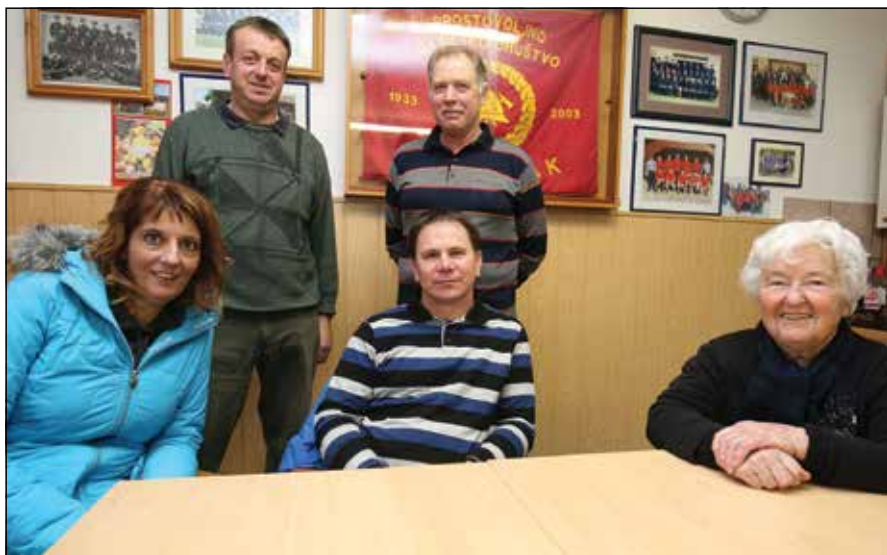
Bezovci so se nekaj preživljali s kmetijstvom. Leta 1790 je bilo v vasi osemnajst kmetov, šest podružnikov in pet bajtarjev. Dobro so živeli le trije kmetje, bajtarji pa se udinjali kot pastirji, pestrne, tesači in gozdarji ... Tenke rezine kruha so si rezali tudi v slovaških, romunskih in slavonskih gozdovih, konec 19. stoletja pa so se vaščani začeli izseljevati onkraj Atlantika. Leta 1880 je prvi bezovski par doma pustil otroka in se izselil v Brazilijo.

»Brazilija, Brazilija, goljufala si nas, si dosti obetala, pa malo nam daš,« je zapisala razočarana žena. Za razliko od številnih sovaščanov sta se vrnila. Kasneje so mikavne postale Združene države Amerike. »Skoraj iz vsake hiše je kdo šel v Ameriko,« razlaga **Marija Hren**, »tudi kmečki sinovi, saj je kmetijo podedoval le eden izmed otrok.« Nekaj izseljencev se je vrnilo po prvi svetovni vojni, a večina je bila prepričana, da jim bo v Ameriki bolje kot v novonastali državi. Tako so starejši ostali doma, mlajši pa odšli nazaj v Ameriko in s seboj, najprej v ZDA, potem v Kanado, odpeljali še nekaj svojih sorodnikov. »Danes pravimo,

da gredo v tujino najbolj izobraženi, tudi včasih so šli najbolj korajžni in brihtni,« meni Marija Hren. Na rodno vas izseljenci niso pozabili. Denarja, ki so ga služili na tujem, niso pošiljali samo svojcem, vedno so finančno podprli tudi vse pomembnejše projekte v vasi, pa naj je šlo za nakup novih zvonov ali gradnjo gasilskega doma. Iz hvaležnosti še danes vsakemu v tujini umrlemu Bezovcu zvoni domači navček, eden od treh zvonov cerkve Marijinega vnebovzvetja.

## Bezovci držijo skupaj

Bezovska cerkev je najverjetneje stala že v 12. stoletju, povečali in barokizirali so jo leta 1743. Je ena redkih temeljito obnovljenih cerkva na Menišiji. »Obnova iz devetdesetih let prejšnjega stoletja govori o tem, kako vas drži skupaj,« je vesela Marija Hren. »Bezuljak je najlepša vas v Sloveniji in, vsaj na Menišiji, najbolj povezana. Verjetno se vaščani od vseh v okolici še največkrat dobimo. Držimo skupaj,« zatrjuje **Barbara Sernel**. »Če rabiš pomoč, jo dobiš,« pritrjuje Marija Hren. Bezovci se še vedno z veseljem obiskujejo, po starem, brez najav in usklajevanja urnikov. Sosedje si med seboj podarjajo koline. »Edino tako malo nas je, da je že težko prašiča držati,« se pošali **Jože Obreza**. V štiridesetih hišah živi osemdeset prebivalcev, med njimi štirje šolarji in sedem predšolskih otrok. Kako drugačna slika je bila leta 1931, ko je Bezuljak štel kar 265 duš! Vojna vihra je nato vzela petdeset življenj, po vojni pa so se krajani izseljevali



Barbara Sernel, Franc Turšič, Jože Obreza, (sedita) Vinko Hren in Marija Hren (z leve proti desni) se strinjajo, da je Bezuljak lepa, predvsem pa povezana vas. | Foto: Ljubo Vukelič



tudi zaradi pomanjkanja gradbenih parcel. »Otrok nas je bilo včasih toliko, da smo si celo izbirali družbo. Iz Bezuljaka nas je bilo šestnajst prvošolčkov!« se v preteklost ozira Marija Hren. Težko si predstavljamo, da so spokojno, k soncu obrnjeno vasico z izjemno ohranjeno stavbno dediščino pretresale eksplozije. Pri vasi je bilo namreč strelišče avstro-ogrske vojske, tudi za topove. Vojaki iz vse monarhije so spali v zasilnih barakah, žejo so si tešili v takrat na novo odprtih vaških gostilnah. Najdlje, do druge svetovne vojne, se je gostilna s trgovino ohranila pri Urbanovih.



V štiridesetih hišah živi osemdeset prebivalcev - kako drugačna slika je bila leta 1931, ko je Bezuljak štel kar 265 duš! | Foto: Ljubo Vukelič

## Tu živijo gostoljubni ljudje

Složna vas ni nikoli razdelila gmajne po hišah, odločili so se, da bodo krave pasli kar skupaj. Plačali so »čejdnika«, ki je imel za poganjača katerega izmed vaških otrok. V spominu Marije Hren živita dva. Raje kot tistega iz Loške doline, ki je trobil v volovski rog, se spominja čejdnika Jerča iz Dolenje vasi, saj se je njegova trobenta oglašala neprimerno lepše. Pastirja je vsaka hiša gostila toliko časa, kolikor glav ji je pasel. Tisto, da naj bi si po vasi sposojali kost, da je bila hrana zanj zabeljena, pa ne drži. Bezovci so gostoljubni. Obnemogli bajtarski sinovi, ki niso mogli več delati, so postali berači. Eden izmed njih je govoril, da rad pride v Bezuljak, ker je prilična vasica, s hišami na kupčku in radodarnimi ljudmi, ki celo sami niso veliko imeli.

Bajtarske žene in dekleta so družinske proračune polnile tudi z nabiranjem brinovih jagod in kuhanjem brinjevca. »Prodajale so ga kmetom in na Rakek, različnim uslužbencem železnice,« razlaga Marija Hren. Tako sta s sestro, še dekllici, nabrali štirinajst mernikov brinja in si prislužili novi zeleni obleki. »In kako lep je bil pogled na modro laneno morje!« dodaja. Ženske so tudi spredle veliko lanu. Ker ima živino danes le še osem hiš, se okolica vasi zarašča. »Ob šestih popoldne pride srnjak na naš vrt, je že kar stalni gost,« pravi **Franc Turšič**, eden dveh obrtnikov, ki imata delavnici v vasi. Drugi je Jože Obreza, z obrtjo pa si kruh služi še pet vaščanov. Tudi bezovska lokev, dovolj velika za vožnjo s čolnom, je ohranjena le še na starih fotografijah. »Usahnila je, ko so v njej nehali napajati krave,« razlaga Barbara Sernel. »Raje kot da bi postala odlagališče

materiala, smo jo nasuli in na njej uredili nogometno in košarkarsko igrišče,« pojasnjuje **Vinko Hren**. Pre-sahnila sta tudi izvira Dovžek in Rupa, iz studenca Beč, ki izvira blizu cerkve, pa še živahno priteka voda, po izročilu zdravilna.

## Ponosni na svoje gasilce

Vas danes napolnita dva dogodka. Na žegnanje 15. avgusta vaščani povabijo sorodnike in prijatelje, veliko ljudi pa v kraj privabi gasilska veselica. »Bezovske gasilske veselice imajo verjetno najdaljšo tradicijo v občini,« ugotavlja Barbara Sernel. Tamkajšnje prostovoljno gasilsko društvo je nastalo leta 1933. Njegov ponos so pionirji, ki na tekmovanjih dosegajo odlične rezultate. »V društvu nas je 89 članov iz treh vasi: Bezuljaka, Kožljeka in Dobca, zato nam je uspelo zbat dovolj mladine,« razlaga predsednik društva Vinko Hren. »Upamo, da bo imelo društvo še dolgo tako dobro vodstvo,« hitro pristavijo ostali in pohvalijo predsednika, ki je hkrati tudi odličen mentor gasilskemu naraščanju. Zadnji večji požar v vasi so imeli v petdesetih letih prejšnjega stoletja, ko je rdeči petelin upepelil deset poslopij. Franc Turšič pristavi: »Danes so intervencije drugačne.« Kajpada, tudi člani PGD Bezuljak so se med žledom izkazali za prave junake.

Življenje prednikov današnjih vaščanov ni razvajalo, tudi potomci ostajajo skromni. »Zazidalni načrt, tega si želimo,« z razmislekom doda Jože Obreza, »proti Begunjam bi bile tako lepe parcele, takoj nas bo več.« »Pa ovinek konec Begunj bi tudi lahko uredili,« pristavijo njegovi sovaščani.

## Odjuga poškodovala ceste

**V**ečtedenske temperature globoko pod ničlo in nato nenadna otoplitev so močno poškodovale že tako dotrajane slovenske ceste. V občini Cerknica je bilo najhuje na odseku od Cerknice proti Bloški Polici in od Cerknice proti Rakitni, kjer se zaradi poškodovanega vozišča še vedno priporoča previdnost in upoštevanje spremenjene prometne signalizacije na posameznih odsekih.

Kot so povedali na Direkciji RS za infrastrukturo (DRSI), je koncesionar, torej Cestno podjetje Koper (CPK), poškodbe na teh odsekih že saniral s hladno asfaltno maso, saj v zimskem času zaradi zaprtih asfaltnih baz ni mogoče izvajati celovitih sanacij. Naj bi pa pomlad prinesla bolj obsežne obnove. Na Direkciji naj bi že zagotovili dodatna sredstva za sanacijo cestišča v središču Cerknice, med križiščem pri osnovni šoli in križiščem pri kulturnem domu, pa tudi ceste med Podskrajnikom in Cerknico. »V kolikor bodo vremenske razmere to dopuščale, bo ta del odseka saniran do sredine marca,« obljublja na direkciji.

Tudi **Marko Rupar**, župan Občine Cerknica, je potrdil, da so se z DRSI dogovorili za odobritev dodatnih sredstev v višini okrog 80.000 evrov za popravilo najbolj



poškodovanih cestnih odsekov. Ta dela bo poleg rednega vzdrževanja izvedel koncesionar CPK.

Glede na to, da se je v javnosti govorilo predvsem o poškodovanosti državnih cest, nas je zanimalo, v kakšnem stanju so občinske ceste. **Samo Mlinar** iz cerkniške občinske uprave je pojasnil, da je stanje na cestah, za katere skrbi občina, normalno, in ne opažajo večjih poškodb na cestiščih in pločnikih. Tako tudi ne predvidevajo dodatnih finančnih sredstev za obnovo. »Že z letošnjim letom smo za vzdrževanje cest v občini Cerknica namenili 40.000 evrov več kot leta 2016,« je povedal Mlinar.

## Pred Cerknico kmalu krožišče

**V**teh dneh se bodo začela gradbena dela za krožišče med cestama, ki Cerknico povezujeta z Rakekom in Begunjami. Novembra lani je Direkcija RS za infrastrukturo objavila javno naročilo za izvajanje gradbenih del, sredi februarja pa so podpisali pogodbo z izbranim izvajalcem SGP Zigrad Idrija. Kot je pojasnil **Samo Mlinar** z občinske uprave, je bila uvedba v delo opravljena, izvajalec pa je moral pridobiti še elaborat za zaporo.

Občina je v ureditev odseka, ki je zaradi tranzitnega prometa, visokih hitrosti in dotrajanega vozišča zelo nevaren, vložila veliko energije. Investitor krožišča v Cerknici je Direkcija RS za infrastrukturo, občina Cerknica pa je financirala projektno dokumentacijo ter



odkupila zemljišča, potrebna za gradnjo. Na Direkciji obljublja tudi ureditev površine za pešce in kolesarje, sredinskega otoka s hortikulturo in ustrezno razsvetlitev vozišča. Vrednost gradbenih del je dobrih 345.000 evrov. V novo krožišče bodo vozniki predvidoma lahko zapeljali konec junija.

## Skate park in fitness na prostem že kmalu v Cerknici

Cerknica bo z novim šolskim letom v Kolenu dobila skate park in fitness na prostem. K temu sta se vezala cerkniški župan **Marko Rupar** in **Boštjan Mencinger**, direktor podjetja Lesnina MG Oprema ob podpisu pogodbe 2. februarja. »S projektom želimo mladim omogočiti prostor, kjer se bodo lahko gibalni in zabavali,« je poudaril Rupar. Načrtujejo pa še širšo ponudbo športnega parka, saj v občina namerava park nadgraditi s poligonom za *agility*.

Za začetek bo občina financirala izgradnjo skate steze in fitness centra na prostem v neposredni bližini Centra za starejše. »Cerknica dobiva prostor, kjer se bodo srečevale različne generacije in aktivno preživljale svoj prosti čas,« je prepričan Rupar. Za naložbo, ki bo skupaj znašala 153.000 evrov in bo ponudila 500 kvadratnih metrov uporabne športne površine, na občini pravijo, da je dolgoročno pomembna,

saj bo omogočala nadaljnji razvoj športno rekreacijskega udejstvovanja posameznikov, torej tudi bolj zdravo življenje širše populacije.

Namero občine je podprl tudi Mencinger, ki je ob podpisu pogodbe dejal, da gre pri investiranju v športno infrastrukturo za smelo odločitev, saj na žalost ugotavlja, da se slovenske občine še vedno premalo odločajo za tovrstne naložbe.



## Komunalni prispevek na obroke

Cerkniški svetniki so v začetku februarja na korespondenčni seji spremenili Odlok o programu opremljanja stavbnih zemljišč na območju občine Cerknica. Pobudo za spremembo so dali kar občani sami. »Po informativnih izračunih komunalnega prispevka za posamezen objekt in po izdaji odmerjenih odločb je bila s strani občanov izražena želja oziroma zahteva, da se zaradi socialnega stanja posameznih zavezancev poveča število obrokov odplačevanja komunalnega prispevka,« pojasnjujejo na občini. Spremembe odloka omogočajo plačilo povprečnega komunalnega prispevka v višini okrog 1.500 evrov v do 30 mesečnih obrokih (najmanjši obrok je 50 evrov). V



primeru obročnega odplačevanja je zavezanec dolžan z Občino Cerknica skleniti pogodbo.

# Možnost brezplačnega energetskega svetovanja

*Ali veste, da je tudi v Cerknici, na naslovu Tabor 42, na voljo brezplačno energetsko svetovanje mreže ENSVET?*

*Ob podpori Občine Cerknica deluje v okviru Slovenskega javnega okoljskega sklada (EKO sklad). Eko sklad je koordinator vseslovenske mreže ter vodi delovanje občinskih svetovalnih pisarn in vanjo vključenih energetskih svetovalcev.*

**V**Cerknici o učinkoviti rabi energije strankam svetuje **Lucjan Batista** (na fotografiji), ki priznava, da so ljudje še vedno slabo seznanjeni z možnostjo popolnoma brezplačnega energetskega svetovanja. Razloge vidi predvsem v tem, da večina ljudi, ki se odločijo za energetsko sanacijo, nasvete poišče kar pri trgovcih ali pri zasebnih svetovalcih, ki pa jih lahko vodi tudi zasebni interes. »V pisarnah ENSVET ne preferiramo ponudnikov, ampak poskušamo poiskati najprimernejše rešitve, prilagojene posamezniku, o proizvajalcu in dobavitelju pa se potem stranke odločajo same,« poudarja Batista, ki je prepričan, da je predznanje, ki ga dobijo v njihovi pisarni, lahko ključno pri odločanju.

Svetovallec upa, da bo možnost brezplačnega svetovanja izkoristilo več ljudi in vabi tudi k udeležbi na delavnicah, ki jih organizirajo. Z nasveti vam lahko pomagajo pri energetski sanaciji stavb, izbiri oken, zunanjskega toplotnega ovoja stavb, prezračevalnega sistema,



ustreznega energenta in ogrevalnih naprav. Nanje se lahko obrnete tudi, če bi radi zmanjšali porabo goriva, učinkovitejše uporabljali aparate ali pridobili nepovratna sredstva in ugodne ekološke kredite za učinkovito rabo energije ali obnovljive vire energij.

Kot je pojasnil Batista, se vprašanja še vedno najpogosteje nanašajo na zmanjšanje stroškov ogrevanja, adaptacijo starih hiš in pridobitev kreditov ter subvencij v te namene. Sicer pa je njihov spekter svetovanj zelo širok. »Pomagamo vam lahko tako z nasveti glede uporabe varčnih žarnic kot pri informativnih izračunih porabe energenta,« je potrdil naš sogovornik.

Ker lahko z upoštevanjem nasvetov o učinkoviti rabi energije v gospodinjstvih precej prihranimo, so na Eko skladu v sodelovanju s centri za socialno delo pripravili projekt AERO, v okviru katerega z nasveti pomagajo socialno šibkim. »Prijavijo se lahko na CSD, potem pa jih energetski svetovalci obišče neposredno na domu, analizira njihovo porabo in jim, če je to potrebno, pomaga tudi z manjšimi ukrepi – namestitvev varčnih žarnic, sevalnih folij itd. To so majhne spremembe, s katerimi se lahko prihrani 70 evrov in več na leto, kar je za socialno šibke veliko,« pripoveduje Batista.

**Vse bralce Slivniških pogledov vabi, naj izkoristijo možnost brezplačnega nasveta. Po predhodnem dogovoru na številki (01) 70 90 610 je njihova pisarna v Cerknici odprta vsak ponedeljek od 15. do 19. ure.**

**Pust v šoli v Begunjah...**

Avtor: Berta Klun Mrak

Na podružnični šoli Maksim Gaspari v Begunjah so nas 23. februarja obiskali predstavniki Pustega društva Cerknica, Butalci in coprnice. **Marjana Brecej** nam je prebrala odlomek iz knjige o Butalcih. Učenci in učitelji smo na šolskem igrišču nestrpno pričakali znamenite pustne like, s katerimi smo veselo rajali. Obiskali so nas tudi čisto pravi kurenti s Ptuijskega polja. Skupaj z njimi smo preganjali zimo in klicali pomlad. Po Begunjah so še dolgo odmevali zvonci kurentov in vreščanje coprnice.

**...in Cerknici**

Avtor: Maja Škrbec

Na OŠ Notranjski odred Cerknica smo se na pust pripravili že 16. februarja, ko so na šoli potekale pustne likovne delavnice za učence razredne stopnje. Učenci so izdelali različne klovne, s katerimi smo okrasili šolske avle in pričarali pustno vzdušje.

Na debeli četrtek, 23. februarja, so učence matične šole Notranjski odred Cerknica ter obeh podružnic obiskali Butalci in coprnice iz Pustnega društva Cerknica ter kurenti. Pričarali so nam veselo pustno vzdušje in oznanili začetek tradicionalnega pustovanja v Cerknici. Tudi učenci so se na ta dan našemili in rajali skupaj z obiskovalci. Upamo, da bodo pustne šeme uspešno pregnale zimo.

Foto: Dragica Udovič



Foto: Izabela Bastar



Športna zveza Cerknica in Občina Cerknica  
vabita na prireditev

# ŠPORTNICA IN ŠPORTNIK OBČINE CERKNICA LETA 2016,

ki bo v četrtek, 9. 3. 2017, ob 19. uri  
v Kulturnem domu Cerknica.

Milan Gornik,  
predsednik Športne zveze Cerknica

Marko Rupar,  
župan

V programu s podelitvijo priznanj športnicam in športnikom, ki so najbolj zaznamovali preteklo leto, bodo nastopili člani vodilne svetovne akrobatske skupine **DUNKING DEVILS** in akademska cirkuška umetnica **DANA AUGUŠTIN**, ki nas je s plesom na tkanini očarala že v šovu Slovenija ima talent.

**Vljudno vabljeni!**



Gostili bomo tudi zmagovalko Everest trail race 2016 ter dobitnico številnih priznanj in laskavih nazivov **ANDREJO STERLE PODOBNIK**.

## Na Uncu znajo oživljati

V PGD Unec smo 28. januarja dokončno montirali omarico z avtomatskim eksternim defibrilatorjem (AED) na steno gasilskega doma. Omarica je opremljena z lučko, ogrevanjem in hlajenjem (odvisno od zunanje temperature) ter z alarmom. AED je tako dokončno predan v uporabo gasilcem in ostalim mimoidočim, ki lahko pomagajo ob zastoju srca.

Da bi čim več ljudi lahko pomagalo, smo za krajane organizirali več izobraževanj iz temeljnih postopkov oživljanja ter uporabe defibrilatorja. Že prvega se je udeležilo okoli 50 ljudi, kar potrjuje, da v PGD Unec delamo dobro, da nas ljudje podpirajo in seveda, da jim ni vseeno za sočloveka, ki ga lahko doleti nenadni zastoj srca.

Izobraževanje je potekalo v dveh delih, teoretičnem in praktičnem. Predavanje je vodila naša članica **Valerija Nemgar**, diplomirana medicinska sestra. Praktični del je potekal v štirih skupinah, ki so jih vodili izkušeni reševalci: diplomirana zdravstvenika **Robert Sabolj** in **Denis Kordež**, bolničar in član ekipe prve pomoči Cerknica **Urban Jakopin** ter Valerija Nemgar. Vsi prisotni so lahko na lutkah praktično preizkusili pristop k poškodovancu, temeljne postopke oživljanja ter oživljanje s pomočjo defibrilatorja. *Avtor: Jože Šlajnar*



Foto: arhiv društva

## Nogomet med Javorniki in Slivnico

Nogomet je vedno bil in menda tudi vedno bo najpomembnejša postranska stvar na svetu. To so potrdili tudi obiskovalci rakovške knjižnice, ki so se 2. februarja udeležili predstavitve knjige Začetki nogometa in športne dejavnosti med Javorniki in Slivnico 1926–1955. Avtor knjige je **Bogdan Urbar**, sociolog in zgodovinar ter verjetno največji poznavalec arhiva Nogometnega kluba Rakek.

V pogovoru z bibliotekarko **Nevena Savič** je predstavil nastanek knjige in orisal prva tri desetletja delovanja prvega športnega kluba na Notranjskem, ustanovljenega 8. aprila 1926 z imenom Sportni klub Javornik. To obdobje je namreč zajeto v knjigi, ki se dotika številnih rakovških družin in posameznikov, ki so sooblikovali lokalno zgodovino tistega časa.

Kot je v nagovoru obiskovalcem povedal **Zdenko Hrestak**, predsednik NK Rakek, načrtujejo izid še dveh nadaljevanj. Trilogija bo tako opisala prvih 90 let delovanja današnjega NK Rakek, ki je tudi založnik knjige. Gosta večera sta bila predstavnik Nogometne zveze Slovenije, predsednik **Radenko Mijatović** in generalni sekretar **Aleš Zavrl**. Večer je glasbeno popestril saksofonist **Lan Meden**. *Avtor: Nevena Savič*

Foto: Ljubo Vukelič



## V spomin na don Boska

Mladina s kaplanom Janezom je 29. januarja pripravila mašo, pri kateri so se spomnili ustanovitelja salezijancev sv. Janeza Boska. Njegov god praznujemo 31. januarja. Pri maši so sodelovali mladinski pevski zbor, orkester, skavti in animatorji, ki so z bogoslovcem Gregorjem odigrali prizor iz življenja don Boska. Maše so se v velikem številu udeležile mlade družine. Povabljene so bile k petju don Boskovih pesmi.

Dan prej pa se je v Cerknici odvijal oratorijski dan, ki nas je prav tako spomnil na don Boskov praznik. Otroci so preko pesmi, iger in zgodb spoznavali njegovo življenje in delo. Na tem druženju ni manjkalo navdušenja in veselih obrazov.

Avtor: Klara Žnidaršič

Foto: Maja Žnidaršič



## Pridelujmo in kuhajmo zdravo hrano

Medobčinsko društvo invalidov Cerknica - Loška dolina - Bloke je 2. februarja v Medgeneracijskem centru Gaber v Starem trgu organiziralo predavanje z naslovom Biodinamika, zdrava prehrana in zdravilna zelišča. Gostji predavanja sta bili biologinja **Mihaela Logar** in zeliščarka **Irena Kandare**. Predstavili sta nam pomen doma pripravljene biološko pridelane hrane in biodinamike v kmetovanju. Sledilo je spoznavanje zdravilnih zelišč in njihov pomen. *Avtor: Mario Žnidaršič*

Foto: Mario Žnidaršič



## Upokojenci počastili Gerbiča

V klubu Društva upokojencev Cerknica smo 6. svečana pripravili razstavo del nekaterih naših članov. **Vika Kebe** je razstavila svoje čipke, **Zlata Udovič** svoje slike in pirografije, slednje je predstavil tudi **Vojko Bajt**, **France Mele** pa je na ogled postavil modele letal.

Kulturni program smo obogatili in popestrili: Ženski pevski zbor Lipa pod vodstvom **Gertrude Zigmund**, **Marija Baraga** s petjem starih, že skoraj pozabljenih ljudskih pesmi, **Boris Rupar** s svojo harmoniko, **Cveta Levec** pa s pesmimi **Marije Kebe**.

S prireditvijo smo počastili slovenski kulturni praznik in se poklonili domačinu, velikanu glasbene umetnosti Franu Gerbiču, od čigar smrti bo 29. sušca 2017 minilo že 100 let. *Avtor: Cveta Levec*

Foto: Zlata Udovič



## Kultura na Rakeku

V knjižnici na Rakeku se je 3. februarja odvila prireditev v počastitev slovenskega kulturnega praznika. Kulturni program so pripravile članice ženske vokalne skupine Cluster, ki deluje v okviru Kulturnega društva Rak Rakek. Poleg pesmi in recitacij so nastopajoče nekaj besed namenile tudi skladateljju in tenoristu Franu Gerbiču, saj letos beležimo stoto obletnico njegove smrti.

Društvo je zelo aktivno in razvejano na več sekcij, tako so ta večer v prostorih knjižnice pripravili in odprli kar tri razstave, ki so bile na ogled do konca februarja. Likovna sekcija društva je razstavljala mozaike in izdelke iz odpadnega papirja, Klekljarska sekcija pa klekljane čipke. *Avtor: Nevena Savič*



Foto: Ljubo Vukelič

**Kupon za 7€**  
pri koriščenju storitev nad 30€

**Savne in kozmetične storitve SVAROG**

**NEGA OBRAZA IN TElesa**

**DEPILACIJA\*Z VOSKI** (s sladkorjem)

**TRAJNO ODSTRANJEVANJE DLAČIC - DIODNI LASER**

**MANIKURA, GELISH - PERMANENTNO LAKIRANJE**

**PEDIKURA** (estetska in medicinska)

**OBLIKOVANJE TElesa/KAVITACIJA** (s Cryo lipolizo, kavitacijo, RF, lipo laserjem, veta shape)

**PODALJŠEVANJE TREPALNIC XTREME LASHES**

**NARAVNI LIFTING TREPALNIC YUMI LASHES**

**MASAŽA** (klasična, anticelulitna ...)

**WELLNESS SVETOVANJE**

**INFRA IN FINSKA SAVNA**

Več o naši ponudbi na:

**031 549 385**

**www.andifit-svarog.si**

Partiganska 20, 1380 Cerknica  
andi.podobnik@gmail.com

*Darilni boni za vaše najdražje*

## Aktivni planinci

Avtor: Darinka Perko

Planinsko društvo Cerknica, ki šteje 146 članov, je na rednem letnem zboru 27. januarja opravilo inventuro dela preteklega leta in sprejelo ambiciozen program dela za naprej. V letu 2016 je bilo izvedenih 36 pohodov, ki se jih je udeležilo 510 pohodnikov. Pohodi so bili predvsem enodnevni. Posebej odmeven je bil večdnevni izlet v Srbijo, pa tudi Velebita ne gre pozabiti. Cerkniško planinsko pot je prehodilo 14 pohodnikov.

Tudi markacisti so bili v preteklem letu aktivni. Obnovili so markacije na evropski pešpoti E6 od Lužarjev do Nadleska in na relaciji Grad Snežnik – Hlapši lazi, na E7 od Sv. Vida do Predgozda, na novo registrirani krožni planinski poti Viševek - Gornje Poljane - Dolnje Poljane – Viševek (tam so postavili tudi smerne table) ter na Velikem Javorniku in Križni gori. Na poti na Veliki Javornik so bile postavljene dodatne smerne table (Rakov Škocjan, Reber). V ta namen je bilo opravljenih 334 prostovoljnih ur.

Načrt letošnjih izletov nas vabi na nove poti: Cerkniški venček (prvi del), Logaška planinska pot, Ptujška planinska pot, Kredarica ali Komna (zimski pohod), Snežnik, Pasja ravan, Mangart, v marcu na petdnevno turo Daruvar - Papuk, v avgustu na dvodnevni pohod v visokogorje v Sloveniji, v oktobru pa na tridnevni pohod na Južni Velebit.

Torej za vsakega nekaj. Veselimo se vsakega novega člana. Pridruži se nam – stik za informacije: pdcernica@pzs.si.



Foto: Miran Ritonja

## Valentinov ples

Stanovalci in zaposleni v DEOS Centru starejših Cerknica znamo ter si želimo biti čuteči, pozorni in ljubeznivi drug do drugega. Zato smo 14. februarja imeli praznovanje tudi v našem centru. God sv. Valentina, prvega spomladina, smo si glasbeno in plesno obarvali. Pred tem so prostor praznično pripravili in okrasili stanovalci ter zaposleni iz enote Lavanda.

Za veselo vzdušje je ob tej priložnosti poskrbel ansambel Duo Pozdrav iz Loške doline.

In ker se življenje ne meri s številom vdihov, ki jih naredimo, temveč s trenutki, ki nam dih vzamejo, smo si pustili vzeti nekaj dobre sape. Obrazi so postajali vedno bolj nasmejani in noge prav lahkotno poskočne. Mladostni ritem so nam pomagali držati še varovanci cerkniškega varstveno delovnega centra in vsem skupaj nam je bilo zares lepo.

Avtor: Sandra Pirc



Foto: Vesna Turk



Foto: Jože Žnidaršič

## Maša, igre in ples

Mladi iz celotne cerkniške dekanije smo se 18. februarja zbrali, da se bolje spoznamo in pripravimo kakšen skupen družabni večer. Začeli smo s sveto mašo v kapeli Salezijanskega mladinskega centra. Nadaljevanje večera je bilo zasnovano s turnirji iz namiznega nogometa, biljarda, namiznega tenisa in (mogoče med starejšimi malo manj znane) igre »jungle speed«. Med turnirji se je v veliki dvorani mladinskega centra odvijal ples, pri tem pa nas je zabaval naš že »utečeni« in precej poznani band, ki ga sestavljajo mladi iz Cerknice. Celoten večer je spremljal povezovalni program, manjkalo pa ni niti hrane in pijače.

Z velikim zadovoljstvom in v pričakovanju naslednjega takšnega srečanja smo se poslovili z zaključno skupno molitvijo.

Avtor: Tadej Zalar



## Pohod po krajinskem parku Strunjan

Člani Društva upokoencev Rakek smo se na prvi letošnji pohod odpravili v Slovensko primorje. Na sončen dan se je pred društveno pisarno zbralo 37 članov. Odpeljali smo se do Belvedera nad Izolo, kjer se je pričel naš pohod. Lepo urejena pot vodi nad Strunjanskim klifom, ki mu v Sloveniji ni enakega. Med vinogradi in nasadi oljk smo prispeli do kamnitega Strunjanskega križa, ki vabi pohodnike z razgledom in energijo. Od tu je čudovit razgled na obalo pod klifom, na Tržaški zaliv in na severno obalo Strunjanskega polotoka. Pod Strunjanskim klifom se nahaja najlepši del slovenske obale – Mesečev zaliv ali zaliv sv. Križa.

Spustili smo se do strunjanske plaže, kjer smo uživali na soncu in se okrepčali. Pot smo nadaljevali do sečoveljskih solin, ki so nastale na stičišču morskega in kopnega sveta. Po nekaj položnih vzponih in spustih po Strunjanski dolini smo se vrnil po trasi nekdanje ozkotirne železnice Parenzane – Porečanke po slovensko, skozi predor do Belvedera, zadovoljni, ker smo preživeli čudovit dan v dobri družbi.

Avtor: Boža Vesel



Foto: Boris Perko



Foto: Klara Žnidaršič

## Zgodovina Slovenije za mlade

Mlade iz naše župnije v mladinski skupini SMC Cerknica je 20. januarja obiskala zgodovinarica **dr. Helena Jaklitsch**. Predstavila nam je zgodovino Slovenije, še posebej naše pokrajine, od Pomladi narodov pa skozi obe vojni vihri vse do časov po drugi svetovni vojni. Na izjemno zanimiv način, ki je pritegnil prav vsakega od približno dvajsetih navzočih, je opisala dogodke in njihove posledice za naš narod. Dvournno razlago je podkrepila z več zgovornimi primeri. Sledila je še cela vrsta vprašanj, ki so se v nas porodila med poslušanjem.

Avtor: Ana Knez



Foto: Ana Knez

## V zavetju treh velikih

25. januarja, na praznik spreobrnjenja apostola Pavla, so se v naši cerkvi Marijinega rojstva zbrali duhovniki cerkniške dekanije z dekanom **Maksom Ipavcem** na čelu in povabljeni **dr. Alojzij Slavko Snoj**, bivši salezijski inšpektor, ki je blagoslovil tri znane podobe in med pridigo predstavil življenje salezijanca **Andreja Majcna**.

Župnik **Jožef Krnc** nam je pripravil presenečenje: pred oltar je postavil tri velike slike, na katerih smo prepoznali božjega služabnika **prof. dr. Antona Strleta**, rojaka iz župnije Sv. Vid nad Cerknico, svetnika **Janeza don Boska**, zavetnika mladine, ustanovitelja salezijancev in božjega služabnika, ter salezijanskega duhovnika Andreja Majcna, misijonarja na Kitajskem in v Vietnamu, spovednika na Rakovniku. Ti veliki ljudje bodo sedaj z nami v naši cerkvi.

Po maši smo v dar prejeli spominsko zgibanko, v kateri je opisana Majcnova življenjska pot. Portret Andreja Majcna je umetniško delo slikarke **Maše Bersan Mašuk**. Janeza Boska je upodobil slikar **Božidar Jakac**. Prof. dr. Antona Strleta pa je naslikal akademski slikar **Tomaž Perko**. Foto preslikave je izdelal fotograf **Jože Žnidaršič**.

Avtor: Klara Žnidaršič

## Zima in sonce na Debeli peči

Planinsko društvo Cerknica vsak mesec organizira najmanj dva izleta. Tokrat smo se odpravili na zimsko turo in sicer na prvi dvatisočak v Julijskih Alpah z vzhodne strani – Debelo peč. Odpeljali smo se na Pokljuko in po spluženi cesti, podobni bob stezi, prispeli na izhodišče pri planini Zajavornik.

Hitro smo se odpravili in začeli pohod po lepem sončnem vremenu, (čeprav je napoved bila drugačna) nadaljevali mimo Blejske kočice na prvi vrh Okroglež. Razgledi kot v sanjah, vse je bilo v »objemu«. Po kratkem prečenu in še nekaj deset metrih vzpona smo v slabih dveh urah in pol stali na vrhu Debele peči. Vrnili smo se po poti vzpona s postankom v Blejski koči, kjer smo malicali, se okrepčali in sestopili na izhodišče. Zaradi lepih razgledov in sončnega vremena je vseh 16 udeležencev izlet ocenilo kot lepo doživetje, večina že razmišlja o vzponu na Kredarico, ki bo v marcu.



Foto: Neva Jezernik

Avtor: Miro Mlinar

## Vzgojo vzemimo resno

Starši smo 22. januarja po maši prisluhnili nagovoru specialnega pedagoga **Marka Juhanta**. Navdušil nas je s svojo besedo, ki nas spodbuja, da vzgojo vzamemo resno.

Vzgoja ni prijateljevanje z otroki, je postavljanje meja, prenašanje vrednot, omogočanje otrokom, da preko opravljenih zahtevnih nalog gradijo zadovoljstvo in odraščajo. Otroci si zahtevnih nalog želijo. Pripravljene na življenje bodo, če bodo znali zamenjati zračnico, očistiti čevlje, speči kruh... Vse to morajo doživeti s starši. Teh preprostih življenjskih stvari ne morejo nadomestiti nobeni zgodnji tečajji tujih jezikov, športni treningi ipd. Naši starši so imeli za nas, ko smo še bili otroci, tri želje: zdravje, delavnost in poštenost. Danes ostaja na prvem mestu zdravje, sledita pa uspešnost in sreča. Zavedajmo se, da uspešnosti in sreče ne bo brez delavnosti in poštenosti. Naši otroci bodo srečni, če bodo znali živeti s soljudmi. Učimo jih odnosov, z nami morajo doživeti skrb za starejše in nemočne. Ob srečevanju otrok z moderno tehnologijo imamo na voljo dve možnosti: pametnega otroka ali pa otroka s pametnim telefonom. Srečanje smo zaključili z domačo nalogo: ko pridete domov, objemite svoje otroke in jim povejte, da jih imate radi.



Foto: Ana Knez

Avtor: Urša Knez

**Naslednja  
krvodajalska akcija  
bo v četrtek,  
9. marca 2017,  
od 7. do 14. ure  
v OŠ Cerknica.**



## Vse več zanimanja za svetovanje in delavnice

Občina Cerknica v sodelovanju z RRA Zeleni kras, d.o.o., svojim občanom omogoča podjetniške delavnice. Letos so bile v Cerknici izvedene že tri. Delavnice so namenjene tako tistim, ki se šele zanimajo za podjetništvo, kot tistim, ki so se na pot podjetništva že podali. Po začetni delavnici, kjer so udeleženci raziskovali, pod kakšnimi pogoji imajo njihove ideje potencial za razvoj v uspešne podjetniške zgodbe, sta sledili še delavnica o pravnih oblikah podjetij in finančnih ter o pridobivanju kupcev. Ob delavnicah so občanom Cerknice stalno na voljo tudi svetovanja, ki se navezujejo na različne vidike podjetništva: od osnovnih vprašanj, povezanih z ustanovitvijo podjetja, do razvoja poslovnih idej, iskanja partnerstev, novih finančnih virov in vstopa na trg.

Tudi v marcu in aprilu bodo na voljo podobne in nove delavnice, ki bodo odvisne od povpraševanja in števila prijavljenih. Na RRA se namreč skušajo čim bolj prilagoditi tistemu, kar ljudje najbolj potrebujejo. Na ta način pristopajo tudi k izvedbi svetovanj: »Ko stranka pride do nas, najprej ugotovimo, kaj pravzaprav potrebuje, potem pa lahko z njo opravimo tudi več svetovanj. Na RRA imamo zaposlene z zelo raznolikimi znanji. Eni so bolj specializirani za higienske in podobne standarde, drugi se bolj spoznajo na turistično ponudbo, tretje imajo spet več znanja na področju podeželja, tu so še specializirani za socialno podjetništvo, finance itd. Če pa nečesa ne znamo, potem zelo dobro vemo, kje in kako se to znanje poišče, in to za naše svetovance tudi storimo.«



S storitvami RRA so zadovoljni tudi dosedanja udeleženci, ki se v vedno večji meri odzivajo povabilu k tovrstnim aktivnostim za spodbujanje podjetništva. Njim in ostalim so vedno pripravljene prisluhniti tako na Občini Cerknici, ki poleg svetovanja in delavnic subvencionira tudi pripravo različnih vlog in poslovnih načrtov za občane Cerknice, kot tudi na RRA, ki informacije o različnih dogodkih, razpisih itd. objavlja na [www.rra-zk.si](http://www.rra-zk.si). Za dodatne informacije v zvezi z aktivnostmi za podjetništvo so na voljo tudi na telefonskih številkah: (05) 721 22 33 ali (05) 721 22 48.

RRA Zeleni kras, d.o.o.

Občina Cerknica v sodelovanju z RRA Zeleni kras, d.o.o., ponuja svojim občanom vrsto podpornih storitev za pospeševanje razvoja podjetništva. Vabljeni torej, da se na RRA obrnete za **brezplačno svetovanje** glede oblikovanja ali izvedbe vaše podjetniške ideje, pomoč pri vzpostavitvi poslovanja, iskanju potrebnih finančnih virov (povratnih in nepovratnih) in podobno. Na RRA vam po konkurenčnih cenah **prpravimo tudi poslovni načrt in vloge na nacionalne javne razpise**, pri čemer Občina Cerknica subvencionira 70 % cene in zgolj 30 % plača prijavitelj.

Za več informacij o razpisih in za pripravo vloge se obrnite na **RRA Zeleni kras, d.o.o.**, Prečna ulica 1, Pivka  
e-mail: [info@rra-zk.si](mailto:info@rra-zk.si), tel.: **05 721 22 33** ali **05 721 22 40**



OBLAZINJENO POHIŠTVO



Znižani razstavniki eksponati  
 -25% -35% -50%

**Stepp, oblažinjeno pohištvo d.o.o.**  
**RAZSTAVNI SALON: IC Podskrajnik 30, Cerknica**  
 Delovni čas:  
 pon-pet: od 10. do 17. ure  
 sob: od 9. do 12. ure  
**T: 01 7058 031**  
**M: 051 444 602**  
 email: [stepp@siol.net](mailto:stepp@siol.net)



[www.sedezne-stepp.si](http://www.sedezne-stepp.si)

# Kontim, Rakek

*Kontim je družinsko podjetje, računovodski servis, ki sta ga ekonomista **Sonja in Peter Kovšca** ustanovila septembra leta 1990, zdaj pa ga vodita hčeri **Petra Kožman** in **Karla Kovšca**.*

Ideja za odprtje podjetja se je Sonji in Petru porodila, ko sta v Postojni svetovala podjetjem na področju računovodstva. Iz majhnega podjetja je sčasoma zrastle veliko, računovodstvu, ki je še vedno temeljna dejavnost, so se priključili še gostinstvo in kozmetične storitve. Ko sta se starša upokojila, sta vodenje podjetja prepustila hčerama, vseh zaposlenih pa je na Kontimu deset, sedem na računovodstvu in trije v gostinstvu.

»Začelo se je z davčno podjetniškim svetovanjem, ki sva ga enkrat tedensko opravljala na Gospodarsko obrtni zbornici v Postojni, vsak na svojem področju,« pravi Sonja Kovšca, po izobrazbi ekonomski tehnik, izkušnje s področja računovodstva pa si je nabirala na Arei in na Brestu: »Preko tega svetovanja, ki sva ga opravljala ob delu, sva navezala stike s potencialnimi strankami in se sčasoma odločila, da odpreva lastno podjetje.« Zanimivo je, da zdaj tovrstno svetovanje enkrat tedensko opravlja hči Petra, in sicer prek Infopike pri Gospodarski zbornici Slovenije.

## Začetek s šestimi strankami

Začetki računovodskega servisa Kontim so bili skromni. Sonja in Peter, sicer univerzitetni diplomirani ekonomist, sta delala doma, sprva še poleg službe, imela sta okrog šest strank, dela pa ni bilo niti za enega. Sprva se je vse delalo ročno, tako da je bil prvi večji izdatek podjetja kar računalnik, ki sta ga kupila kako leto po ustanovitvi. »Takrat so bili precej dražji kot so danes,« se spomnita. »Moj prvi računalnik še na Arei je stal približno toliko kot Jugo,« pravi Sonja. V tem prvem obdobju so izdelali tudi mnogo investicijskih elaboratov in poslovnih načrtov – tako za svoje stranke, kot tudi za nove, šlo je za bančne kredite in nepovratna sredstva.

Nove stranke sta pridobivala predvsem prek priporočil že obstoječih. »V reklame nismo veliko vlagali, ko smo videli, da ni velikega učinka od njih,« pravi Peter. Najboljša

reklama je dobro opravljeno delo in skozi čas je število strank naraslo kar na več kot 140, kolikor jih imajo sedaj. Nekatere jim zaupajo že od samega začetka. »Stranke imamo iz vseh koncev Slovenije. Največ z Notranjske, sicer pa vse od Kopra, Idrije, Kobarida do Celja, Novega mesta in tako dalje. So tudi vseh organizacijskih oblik – od društev, samostojnih podjetnikov, zavodov, družb z omejeno odgovornostjo do celo delniške družbe,« pravi Karla Kovšca, ki je s sestro Petro Kožman leta 2003 prevzela vodenje podjetja. Že kot dijakinji sta pomagali pri delu, nato sta se po študiju ekonomije (Petra je po izobrazbi univerzitetna diplomirana ekonomistka, Karla pa diplomirana ekonomistka) zaposlili v podjetju.

## Pomemben je individualen pristop

Lahko se pohvalijo z dobrim kadrom, celo tako dobrim, da jim ga včasih kar stranke speljejo. »Eno od podjetij ima zdaj v svojih vrstah tri naše bivše delavke, tako so bili zadovoljni z njimi,« se smeji Petra. Kot ključen izpostavljajo osebni odnos s strankami: »Opažamo, da strankam, predvsem tistim iz večjih mest, veliko pomeni individualen pristop, tu niso le številka,« pravi Petra: »Če stranki računaš vsako minuto telefonskega pogovora in vsak obisk, svetovanje, pride do tega, da te ne bo več klicala in se že med letom posvetovala s teboj, kar pa lahko hitro privede do kakšnih težav.« Kot se za sodoben računovodski servis spodobi, stalno spremljajo novosti in se izobražujejo. Kljub temu, da so v letu 2010 bili finalisti v tekmovanju računovodskih servisov, to kar pozabijo omeniti. Največja pohvala jim je zadovoljstvo strank in to, da tudi sami uživajo v delu, ki ga opravljajo.



Podjetje sta leta 1990 ustanovila Sonja in Peter Kovšca (desno), po upokojitvi pa sta vodenje prepustila hčerama Petri Kožman (levo) in Karli Kovšca. | Foto: Ljubo Vukelič

»Lahko se pohvalimo s tem, da imamo računovodstvo »v oblaku«, sledimo trendom informacijske tehnologije,« pravi Karla, na kar se njen oče le nasmeje: »Ja, zame je vse to res nekje tam v oblaku.« Z razvojem računalniške tehnologije, pa tudi novih zakonov in sprememb na praktično vseh področjih, je računovodstvo ena od panog, ki je doživela obilo sprememb v primerjavi z obdobjem, ko sta Kontim še vodila Sonja in Peter. »Gre za popolnoma nov pristop, nove programe in podobno, s čimer z možem nisva bila seznanjena, a sva hčerama zaupala in zdaj uspešno vodita podjetje naprej,« pravita Sonja in Peter.

## Nove dejavnosti

Poleg računovodskega servisa je od leta 2004 pod okriljem podjetja tudi Luxor pub, do česar je pripeljal zanimiv splet okoliščin: »Najina najmlajša hči **Tjaša** je delala v Mariboru kot kozmetičarka, njen partner pa v strežbi. Ker njune službene obveznosti časovno niso bile usklajene, smo se odločili, da gremo v nakup in preureditev lokala v središču Rakeka, o čemer smo sicer razmišljali že prej. Lokal je bil preslabo izkoriščen in zanemarjen, dajali so ga v najem in z vsakim podnajemnikom je bila situacija slabša. Tako smo ga kupili 1. maja 2004 in takoj začeli s preurejanjem,

Foto: Ljubo Vukelič



avgusta tega leta je bila že otvoritev,« pravi Peter. Poleg tega imajo od leta 1998 v lasti tudi poslovne prostore v Primorki v Postojni. »Uporabljala jih je predvsem Petra, saj smo imeli veliko strank tudi v Postojni,« pravi Sonja. Ko pa so podjetje preselili v nove poslovne prostore na Rakek, so prostor v Postojni začeli dajati v najem. »Kakih deset let smo prostore dajali v najem zavarovalnici, nato še nekaj let nekemu drugemu podjetju, nato pa smo se glede na Tjašino izobrazbo odločili, da prostor preuredimo v kozmetični salon,« pravi Sonja.

## oglašujte v SLIVNIŠKIH pogledih

doseg: 3800  
gospodinjstev  
občine Cerknica

ugodne cene oglasov

popusti za večkratno objavo

popusti za domače poslovne subjekte

različne oblike oglaševanja:  
oglas, sponzorstvo križanke,  
nagradno vprašanje,  
sponzorstvo rubrike

več na: [info@slivniskipogledi.si](mailto:info@slivniskipogledi.si) ali na **01 70 90 610**

# Fran Gerbič (1840–1917)

*Fran Gerbič, skladatelj, tenorist, operni pevec in pedagog, se je rodil 5. oktobra 1840 na Taboru v Cerknici, umrl je 29. 3. 1917 v Ljubljani.*

Leta 1824 je bilo domače ime pri Gerbcu pod turnom (per Gerbzi pod Turnom). V Avtobiografiji zapiše: »Moji starši so bili Jože Gerbič in Margareta, rojena Obreza, iz znane stare rodbine cerkniške, katere sled gre za več sto let nazaj. Oče so bili mesar in so se pečali s kmetijstvom. Ker je bila njihova hiša poleg župne cerkve, so imeli tudi hlapca, kateri je tu opravljal več let cerkovniška opravila ... nekoliko so se pečali z živinozdravilstvom kot samouk.« Gerbič je bil poleg rojstne hiše tudi solastnik Jurčkovega tabora, ki je bil prodan leta 1911.



## Glasbeni romantik

Fran Gerbič je začel obiskovati ljudsko šolo v Cerknici jeseni 1846. Leta 1851 so ga vpisali na ljubljansko normalno, nato pa je šolanje nadaljeval na realki, kjer je zaradi lepega sopranskega glasu dobil vzdevek »slovenska grlica«. Leta 1856 se je vpisal na preparandijo (šola za učitelje). Njegov učitelj Kamilo Mašek, ki ga je učil igranja na klavir in orgle, ga je usmeril v zbor Filharmonične družbe, ki jo je vodil Anton Nedvěd.

Leta 1857 je dobil službo učitelja v Trnovem pri Ilirski Bistrici, kjer je bil tudi organist in pevovodja v župnijski cerkvi. Gerbičevo prvo objavljeno delo je bila zbirka »Glasi slovenski« iz leta 1861. Želja po izobrazbi ga je pripeljala v Prago, kjer je na konservatoriju (1865–1867) študiral petje in kompozicijo. V Pragi se je spoprijateljil

s češkim pesnikom Janom Nerudo (1834–1891), ki je Gerbiča obiskal tudi v Cerknici. Leta 1868 je bil tenorist v praškem Národnem divadlu, vendar je že naslednje leto odšel v zagrebško Opero, kjer je deloval kot prvak vse do leta 1878. Po boleznih je v sezoni 1880/81 nastopal v Ulmu, leta 1881/82 v Lvovu, kjer je med letoma 1882 in 1886 poučeval tudi solo petje na konservatoriju.

Leta 1886 je sprejel vabilo Glasbene matice (GM), Dramatičnega društva in Narodne čitalnice in prišel v Ljubljano. Pod njegovim vodstvom se je glasbena šola GM, na kateri je poučeval solo petje in teoretične predmete, hitro razvijala. Njegovo prizadevanje, da bi osnoval slovensko operno gledališče, se je uresničilo leta

1892, ko so v Ljubljani odprli slovensko Deželno gledališče, kjer je Gerbič dirigiral do leta 1895. Bil je tudi zborovodja pevskega društva Ljubljana in izdajal revijo Glasbena zora (1899–1900), ki je prva slovenska posvetna glasbena revija. Gerbičev skladateljski opus je obsežen. Izdal je veliko samospelov, dvospelov, četverspelov in zborov. Napisal je dve operi Nabor in Kres ter prvo romantično simfonijo iz leta 1915 – Lovska simfonija.

## Gerbičeva rojstna hiša na Taboru

V hiši, ki je tudi potrebna obnove, je treba restavrirati skoraj vse eksponate, da bi bili primerni za postavitev stalne razstave. Glede na obsežnost bi to morda lahko izpeljali do leta 2020, ko bo 180-letnica Gerbičevega rojstva. Med večjimi finančnimi zalogaji je restavriranje Gerbičevega klavirja, ki ga je hči Jarmila leta 1955 podarila NUK-u. Leta 1964 pa so ga prepeljali v Cerknico. Klavir je nastal med letoma 1845 in 1850 v priznani delavnici Ignaza Bösendorferja na Dunaju ter je eden izmed redkih ohranjenih iz te delavnice.

## Maja 140-letnica rojstva Jarmile Gerbič

Jarmila, hči Frana Gerbiča (24. 5. 1877–22. 8. 1964), je bila priznana sopranistka, koncertna in operna pevka ter glasbena pedagoginja. Leta 1908 je pela naslovno vlogo v Rusalki Antonína Dvořáka.

## Kultura v znamenju Gerbiča...

V Cerknici je osrednja občinska prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku minila v znamenju skladatelja, pevca in glasbenega pedagoga Frana Gerbiča. Proslavo so organizirali Občina Cerknica, Notranjski regijski park in cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Na prireditvi so nastopili Oktet Kres, dramski igralec **Primož Forte** in ob klavirski spremljavi profesorice z dunajske univerze **Elene Larina** njena študentka **Anemarija Štefančič**. Sopranistka je izvedla koncert slovenskega samospeva, od njegovih začetkov do danes. Del programa je posvetila prav glasbi Frana Gerbiča. Primož Forte je v vlogi skladatelja občinstvu v kulturnem domu predstavil glasbenikova razmišljanja, njegove pomembne življenjske postaje in dosežke.

Slavnostni govornik župan **Marko Ruper** obžaluje, ker je denarja za kulturo v državni malhi vse manj, a je hkrati zadovoljen, da občina kulturi še vedno namenja znaten del sredstev. Čestital je vsem kulturnim delavcem in poudaril pomembno vlogo, ki jo igrajo v lokalni skupnosti, ter še posebej izpostavil dobro delo Knjižnice Jožeta Udoviča.

Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku je bila prva v nizu dogodkov, ki bodo v Cerknici vse leto potekali ob 100. obletnici smrti Frana Gerbiča, prvega profesionalno šolanega slovenskega glasbenika, tenorista

svetovnega kova, prvega slovenskega simfonika in avtorja prve slovenske opere. Zborovodja, urednik in izdajatelj prve slovenske glasbene revije in reorganizator Glasbene matice navdihuje tudi z domoljubjem. Zapustil je dobro plačano delo v tujini, sprejel vabilo iz Ljubljane in za trikrat manjši denar zaoral ledino slovenske glasbe.

*Avtor: Maruša Mele Pavlin*

## ... in Prešerna

V podružnični šoli v Grahovem je bila 7. februarja kulturna prireditev, na kateri so sodelovali učenci šole in Pihalni orkester Kovinoplastika Lož.

Učenci so najprej predstavili zanimivosti iz prve polovice 19. stoletja. Izvedeli smo, kakšna je bila oblačilna kultura v Prešernovem času in kako se je oblačil naš največji pesnik. Tudi kulinarika je bila takrat v velikem razcvetu in meščani si skoraj niso predstavljali kosila brez sladice. Nekatere otroške igre so se ohranile do danes, saj gredo iz



Foto: Marjeta Košir



Foto: Ljubo Vukelič

roda v rod. Ali ste vedeli, da je Prešernov portret nastal eno leto po njegovi smrti?

Združeni pevski zbori podružnične šole so ubrano zapeli ob spremljavi pihalnega orkestra, saj je skupno muziciranje postala že tradicija.

V drugem delu prireditve se je s svojim koncertnim programom predstavil Pihalni orkester Kovinoplastika Lož. Slišali smo veliko zanimivih skladb, solistka pa nas je razveselila s pesmimi Ota Pestnerja. Kulturni večer smo zaključili s poskočno koračnico in bučnim aplavzom.

*Avtor: Marija Obreza*

# Zimski tek, a ne na smučeh

Čeprav je zima običajno čas za tek na smučeh, tekači v Cerknici tečejo kar brez njih.

Zaradi velike udeležbe na tekih Notranjskega tekaškega pokala in ker je tek vse bolj razširjena oblika rekreacije, so v zadnjih letih začele vznikat zimske tekaške prireditve. V začetku februarja se je zaključila druga zimska tekaška liga, 18. februarja pa je potekala četrta prireditev 8 ur Slivnice, na kateri so tekači skušali v osmih urah čim večkrat priti do vrha gore coprnica in nazaj.

Zimska tekaška liga je letos potekala drugič. Gre za deset nedeljskih tekov na Slivnico s štartom ob kegljišču v Cerknici. Prvi je bil 27. novembra lani, tekači so na Slivnico tekli vsako nedeljo z izjemo prvega januarja, tako da je zadnja preizkušnja potekala 5. februarja.

Po lanskem dobrem odzivu, ko se je tekov skupaj udeležilo 61 tekačev, se je organizator **Jure Ličen** odločil, da tekmovanje ponovijo tudi v sezoni 2016/2017. »Letos je tekaška liga potekala pod okriljem Športnega društva Alpod. To nam je zelo pomagalo pri organizacijski in finančni plati dogajanja,« pravi Ličen, ki je oktobra 2015 med hojo na Slivnico prišel na idejo o organizaciji zimske tekaške lige.



Posameznega teka Zimske tekaške lige na Slivnico se je v povprečju udeležilo 36 tekačev.

Foto: arhiv društva

»Čeprav je bilo skupno število udeležencev le za pet večje od prvega leta, pa se je posameznega teka v povprečju udeležilo 36 tekačev, kar je za deset več v primerjavi z lansko sezono. Lahko torej rečemo, da je bilo tekmovanje tudi po tej plati boljše v primerjavi z lanskim letom,« pravi Ličen. Padel je tudi nov rekord vzpona – **Timotej Bečan** je do vrha pritekel v dvajsetih minutah in šestindvajsetih sekundah. Še vedno pa čakamo, da bo presežena meja dvajsetih minut.

Najboljši trije na 8 urah Slivnice so na Slivnico prav tako tekli desetkrat – a v manj kot osmih urah. Tudi na prireditvi, ki jo organizira Plesno društvo Kolesar, se število udeležencev povečuje, letos je organizatorje prijetno presenetilo veliko prijav, saj je teklo skoraj 140 udeležencev.

Foto: Nina Knap



Zmagovalec **Marjan Zupančič** (na sredini) je na Slivnico v osmih urah pritekel desetkrat. Na fotografiji z organizatorjema dogodka **Janijem Curlom** (levo) in **Sašom Knapom** (desno).

Padel je tudi rekord, čeprav od kegljišča do vrha in nazaj v osmih urah nihče ni prišel več kot desetkrat. Kar trem tekačem je uspelo izenačiti rekord po številu prihodov na cilj. Najboljši, Marjan Zupančič, je za svojih deset poti do vrha in nazaj porabil sedem ur in 23 minut, kar je bolje kot prejšnji rekord, postavljen pred dvema letoma (7 ur in 58 minut).

Na obeh prireditvah so izpostavili pomoč Doma na Slivnici, pa seveda tudi vseh sponzorjev, prostovoljcev, ki pomagajo pri organizaciji in, kar je najpomembneje, tekačev. »Iz leta v leto več jih je,« zadovoljni ugotavljajo organizatorji tekaških dogodkov. In tudi teh je vse več.



## Sosedski derbiji

Februar nam je postregel z nekaj sosedskimi derbiji. Košarkarji so gostovali na Blokah, v Cerknico pa so prišli kegljači in kegljačice postojnskega Proteusa.

Cerkniški košarkarji so dvome o zmagovalcu razblinili v tretji četrtini, ki so jo dobili s kar dvajsetimi točkami prednosti (6 : 26), pri kegljanju pa je bil izkupiček kegljačev Bresta polovičen – kegljačice so zmagale s 6 : 2, kegljači pa izgubili s 3 : 5.

Bržkone najzanimivejši sosedski derbi nas čaka v začetku aprila. 2. 4. se bosta na tekmi 4. slovenske nogometne lige na Rakeku pomerila rakovski in cerkniški nogometni klub.

### ŠPORTNI FOTOUTRINEK

Cerkničan **Miha Korošec** v borbi z bloškima košarkarjema. Foto: Ljubo Vukelič



## NAVIJAJMO ZA NAŠE!

### KEGLJANJE

#### kegljišče v Cerknici

- 10. marec ob 18:00: Brest Cerknica II (ž) : Krka
- 11. marec ob 14:00: Brest Cerknica I (ž) : Triglav
- ob 17:30: Brest Cerknica (m) : Triglav

### NOGOMET

#### Nogometno igrišče Cerknica

26. marec NK Cerknica : NK Komen

#### Nogometno igrišče Rakek

2. april NK Rakek : NK Cerknica

### NAMIZNI TENIS

#### Športna dvorana na Rakeku

- 1. april ob 10:00: PPK Rakek : NTK Ptuj
- ob 16:00: PPK Rakek : NTK Prebold

## Maruša Forjanič osvojila bron

Na tekmovanju svetovnega pokala v nemškem Straubingu je članica kegljaškega kluba Brest Cerknica **Maruša Forjanič** osvojila bronasto medaljo. V kategoriji mladink do 23 let je v polfinalu klonila proti na koncu drugo uvrščeni **Kristini Ljubenkovič** iz Srbije, zmagala pa je Čehinja **Natalie Topicova**.



## ŠPORTNI SEMAFOR

### KEGLJANJE

#### KK Brest Cerknica, člani, 1.A liga

- 15 tekem: 4 zmage, 1 remi, 10 porazov - 8. mesto
- 28. 1. 2017 Brest : Konjice I 6 : 2
  - 4. 2. 2017 Litija 2001 I : Brest 5 : 3
  - 5. 2. 2017 Brest : Ljubelj I 1 : 7
  - 18. 2. 2017 Brest : Proteus I 3 : 5

#### KK Brest Cerknica, članice, 1.A liga

- 15 tekem: 11 zmag, 1 remi, 3 porazi - 2. mesto
- 28. 1. 2017 Brest I : Trebnje 7 : 1
  - 4. 2. 2017 Impol : Brest I 3 : 5
  - 5. 2. 2017 Brest I : Ljubelj 4 : 4
  - 18. 2. 2017 Brest I : Proteus 6 :

#### KK Brest Cerknica, članice II, 2. liga zahod

- 9 tekem: 6 zmag, 1 remi, 2 poraza - 2. mesto
- 10. 2. 2017 Medvode : Brest II 1 : 7
  - 17. 2. 2017 Brest II : Kamnik II 1 : 7

### NAMIZNI TENIS

#### PPK Rakek, 2. SNTL

- 14 tekem: 11 zmag, 3 porazi - 3. mesto
- 11. 2. 2017 NTK Melamin : PPK Rakek 2 : 5

### KOŠARKA

#### KK Cerknica, 4. SKL zahod

- 14 tekem: 6 zmag, 8 porazov - 5. mesto
- 27. 1. 2017 Cerknica : Žiri 62 : 67
  - 4. 2. 2017 Cerknica : Hidria 77 : 87
  - 11. 2. 2017 Bloke : Cerknica 58 : 83

## S knjigo v zimo

V knjižnici Osnovne šole Notranjski odred Cerknica smo se 24. januarja ponovno zbrali resnični ljubitelji knjig. Občudovali smo, kaj vse učenci vedo samo zaradi knjig, ker radi berejo.

Sodelujoči učenec **Frančišek Križ** nam je uvodoma pričaral zapleteni svet grških bogov, **Dominik Križ** nas je spomnil, kako malo vemo o preživetju v naravi, **Katarina Matičič** pa nas je popeljala v svet drugačnosti, ki je na poseben način kljub vsemu lepa. Ob pantomimi, s pomočjo katere smo se spomnili marsikaterega naslova knjige ali knjižnega junaka, smo se neskončno zabavali in morali kar močno pobrskati po svojih možganih, da smo našli skriti zaklad. Druženje smo si popestrili tudi z izdelavo družabne igre, za igra-



Foto: Darja Andrejčič

nje katere je potrebno znati računati. To pa znamo vsi, zato tudi ni bilo težav v menjalnici knjig.

Ob koncu smo se vsi strinjali, da so tovrstna družajna zanimiva in zabavna in da se drugo leto ponovno zberemo.

Avtor: Darja Andrejčič

## Urška in Povodni mož v vrtcu

»O d nekaj lepé so Ljublanke slovele, al lepše od Urške biló ni nobene,« je odmevalo po telovadnici cerkniškega vrtca v tednu kulture. Strokovne delavke smo z nekaj vaje, maske in s kostumi otroke popeljale v Prešernov svet. Urška in povodni mož sta se res izgubila v valovih Ljublanice, a njuna zgodba se nam je vtisnila globoko v spomin.

Avtor: Petra Čermelj, Nika Jerman



## Srečanje otroških zborov na Rakovniku

V cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku je 5. februarja potekalo tradicionalno srečanje slovenskih otroških zborov, ki sta se ga udeležila tudi otroški zbor in orkester Župnije Cerknica.

Priprave so potekale že več mesecev, saj se je bilo potrebno naučiti vse pesmi, ki smo jih tam izvajali. Na dan dogodka smo se na Rakovniku zbrali že dopoldne. Kljub deževnemu vremenu je vladalo nadvse veselo in živahno vzdušje, saj se je srečanja udeležilo preko 50 zborov iz cele države oziroma okrog tisoč otrok. Najprej smo imeli generalko skupaj z orkestrom, po malici pa je sledil



Foto: Žiga Lovščin

osrednji dogodek srečanja: sveta maša. Pod mojstrskim vodstvom dirigentke **Polone Stegu** smo lepo in doživeto izvedli program ter s petjem počastili Boga. Po koncu maše so udeleženci dobili še majhne spominke in se z lepimi vtisi v srcu odpravili proti domu.

Avtor: Ana Knez

## Bogat kulturni večer v SMC

Prešernov dan je v režiji **Urške Knez** obeležil tudi cerkniški Salezijanski mladinski center. Župnik **Jožef Krnc** je poslušalcem, ki so do zadnjega kotička napolnili dvorano, zaželel bogato doživeti večer. In le kako ne bi bil? Nastopajoči so si pripeli rožice v barvah slovenske zastave, ki jih je izdelala **Marjetka Koščak**, **Kristina Knez** je prireditelj povezovala z izbrano besedo, na odru so se zvrstili najmlajši, ki so s pesmijo prinesli toplino in luč, ter mladi in po srcu mladi interpreti Prešerna. Dekliški septet Škofijske klasične gimnazije iz Ljubljane, Mladinski pevski zbor in Mešani pevski zbor cerkniške župnije so bogat program tudi pevsko obarvali. Obiskovalci in nastopajoči si ta večer niso nalili le skodelice kulture. Ob koncu so se podružili ob čaju in pecivu, za kar so poskrbele prostovoljke z župnijsko Karitas, in se pomenkovali tudi



Foto: Blaž Žnidaršič

o tem, da Prešeren še ni imel tako prisrčne Urške, kot je bila najmlajša nastopajoča, **Katarina Knez**, ki je z bratom **Janezom**, povodnim možem, dobila največji aplavz. »Bog živi ves slovenski svet!« je leta 1844 v Zdravljici zapisal Prešeren in mi v Gospodovem letu 2017 dodajamo: »Ja, pa cerkniškega še posebej!«

Avtor: Anita Leskovec

## Obisk knjižnice ob kulturnem prazniku

Do Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica je 6. februarja pripeljal avtobus s posebnimi gosti. Ob kulturnem prazniku so knjižnico obiskali učenci tretjega razreda OŠ Stari trg in Iga vas. Uro in pol so spoznali posebnosti splošne knjižnice, si ogledali razstavo o kvačkanju, vitrino unikatnega nakita, ki ga izdeluje babica ene izmed učenk, ter razstavljeni likovna dela učencev OŠ Cerknica in podružnične šole v Grahovem, ki so jih ustvarili pod mentorstvom prof. **Jerneja Dolničarja**. Spomnili so se letošnje 150-letnice rojstva Frana Milčinskega, najbogatejši pa so bili trenutki ob zgodbah in rimah. Še posebej se je vseh dotaknila tista o deželi, kjer so ljudje besede, ki so jih spregovorili, morali kupiti, a se kljub temu zgodi čarovnija, ko so

že besede češnja, prah in stol dovolj, da z njimi izpoveš ljubezen. Še dobro, da živimo v drugačnem svetu in smo si poleg tega poklonili še mali kulturni nastop. Starotrški tretješolci so si zamislili pravljicne škrate v škratji deželi, igavaški so za zaključek druženja zapeli pesmico **Anje Štefan**, z bogastvom slovenskih besed pa je, podobno kot celotna številka Slivniških pogledov, lahko oživela tudi tale novička. Avtor: Anita Leskovec



Foto: Marko Kebe

# 1937 Rakek – pust

*Bil je lep zimski dan. Sonce je sijalo in zima se je začela umikati še prej, predno bi jo napodil pust. Snega ni več, česar letos ne moremo reči (prispevek je bil objavljen februarja 2013; op. ured.).*

Rakovški fantje so se oblekli v tisto, kar so imeli doma. Nekaj pa so si najbrž sposodili tudi v Ljudskem domu. Vsi so na konjih in predstavljajo ali vojake ali pa tihotapce, ki so bili v teh krajih precej popularni.

V četrtek pred pustom (*ta debel četrtek*) so gospodinje napravile *povavnco*. To je ocvirkova potica. Za pusta so običajno jedli zavratanik, kisló zelje in krompir v kosih. Naredili so tudi flancate. Naslednji dan pa je prišel čas streznitve – pepelnica in strogi post.

Ko so mame pekle flancate, v »močnejših hišah« pa tudi krofe, so poslale otroke na vas, kjer so žagali babo, da so imele pri peki mir in niso otroci večine pojedli še pred pustom.



Pustni sprevod na Rakeku pred natanko 80-imi leti. | Foto: Lado Strohsack, Zbirka: Ivanka Gantar

## Notranjske artikulacije

Vsak pravi pustar ve, da največ štejejo doma narejene maske. Res najboljše pa nastanejo takrat, ko se enostavno sprehodimo po hiši in si trajno izposodimo to ali ono:

»Nujno in takoj zdaj rabimo blago z rožami.

Je doma kaj podobnega?«

»Rože so edino na *koperti* v spalnici.

Kar vzemite jo.«

»Ampak jo bomo razrezali in iz nje sešili kikle.«

»Kar dajte, saj je že vsa zbledela in scukana.«

*koperta* = okrasno posteljno pregrinjalo

(iz ital. *coperta*)

Avtor: Artikula

Fantje so po vasi nabrali kakšen priboljšek: klobase, sadje, jajca. Jajca so včasih prodali, denar pa zapili. Kaj bi drugega.

Res je bil topel dan, saj imajo Fajdigovi odprta okna. Dekleta so prišla ven v oblekah, brez plaščev. Tudi na klancu (Kamniti pot) so gledalci. **Šemretova mama** je pripeljala malo **Marico** (ali pa **Anico**), da bo od blizu videla maškare. Kolovodja je v beli odpravi in konji so skrtačeni, da se kar svetijo. Mamin zakmašni klobuk, ruta čez usta v stilu Johna Waynea, ki ga takrat še niso poznali, pa ogrinjalo in je pustni kostum nared. Konjem je verjetno tudi prijal sprehod, saj se od jeseni niso pošteno razmigali.

Tudi pred Turkovo hišo nekdo opazuje sprevod.

Otroci so ga bili neizmerno veseli. Maškarda je bila za velike, otroci se niso šemili in je bilo zato vse skupaj zanje še toliko bolj zanimivo. Sprevod je krenil z vasi in obšel cel Rakek: čez postajo, mimo Vivoda in po Postojnski nazaj na vas.



**Podjetje Riko Hiše je slovenski proizvajalec kakovostnih, individualno oblikovanih, nizkoenergijskih in ekoloških lesenih montažnih objektov.**

### » Napredne tehnologije in sistemi gradnje

S sodobno in vrhunsko razvito tehnologijo, inovativnimi tehnološkimi rešitvami ter naprednimi pristopi smo razvili sisteme lesene gradnje, ki ustrezajo visokim merilom trajnostne gradnje, so energetske učinkoviti ter potresno in požarno varni. Naj gre za masivno leseno konstrukcijo ali pa za leseno okvirno konstrukcijo, sistemi gradnje so povsem fleksibilni in omogočajo popolno prilagodljivost zahtevam in pričakovanjem naročnika.

### » Individualni pristop

Vsak naš objekt je unikat, zasnovan izključno po merah naročnika, in vsaka naša hiša je edinstveno domovanje, prilagojeno individualnim željam, potrebam in življenjskemu stilu. V tesnem sodelovanju z arhitekti ter v nenehnem dialogu s končnim uporabnikom uresničujemo zaupanje od idejne zasnove do končne postavitve. Poslovni in proizvodni procesi podjetja Riko Hiše so namreč zelo prilagodljivi in vedno iščemo najprimernejše in najučinkovitejše rešitve.

### » Zavezanost lesu

V Riko Hišah smo zavezani lesu, saj smo prepričani, da je s svojimi lastnostmi izjemno gradivo, ki ustreza vsem konceptom trajnostne gradnje, je ekološki in energijsko varčen, poleg tega pa je tudi zdravju zelo prijazen. Gradnja z lesom torej omogoča resnično kakovostno bivanje, ki ga v Riko Hišah vselej udeležujemo skupaj z našimi naročniki v vsakem našem objektu.

### » Reference po vsej Evropi

Zaupajo nam naročniki vrtcev in šol, mnogi zadovoljni lastniki stanovanjskih hiš, investitorji javnih objektov, kot so wellness centri, hoteli in poslovni objekti, ter tudi mnogi arhitekti in oblikovalci. Naši leseni objekti, pa tudi lesene fasade, stropi in modularni objekti, bogatijo prostor in okolje, v katerega so vpeti - od Slovenije, Italije, Velike Britanije, Francije, Švice, Avstrije, Nemčije, Švedske, Romunije, Luksemburga pa vse do Rusije.

### » V Riko Hišah iščemo nove sodelavce!

V podjetju Riko Hiše zaradi porasta naročil zaposluje nove sodelavce za delo v proizvodnji in montaži hiš na terenu.

Vse zainteresirane vabimo, da pošljejo prošnjo z življenjepisom na elektronski naslov [info@riko-hise.si](mailto:info@riko-hise.si).

# Novi klordioksidni napravi

*Pitno vodo na vodovodnem sistemu Begunje dezinficirata dve novi klordioksidni napravi, ena v vodohranu v Begunjah, druga na Kožljeku. Vodovodni sistem Begunje sicer s pitno vodo oskrbuje naselja Begunje, Bezuljak, Dobec, Kožljek in Selšček. Investicijo je iz omrežnine financirala Občina Cerknica.*



**Z**agon teh naprav zagotavlja predvsem učinkovitejšo dezinfekcijo vode kot je dezinfekcija z natrijevim hipokloritom. Dezinfekcija je večinoma nujen postopek v pripravi pitne vode, saj prepreči rast in razvoj mikroorganizmov ter parazitov in njihovih razvojnih oblik v takšnem številu, ki bi lahko predstavljalo tveganje za zdravje ljudi. Z dezinfekcijo se torej zagotavlja nadzor nad mikrobiološko

kakovostjo pitne vode.

Glede na mesto delovanja delimo dezinfekcijo na primarno in sekundarno. Primarna uničuje mikroorganizme v surovi vodi in poteka na mestu priprave vode. Sekundarna pa preprečuje razrast bakterij in ščiti vodo pred naknadnim onesnaženjem v omrežju.

Dezinfekcija je torej učinkovita takrat, ko se izvrši primarna dezinfekcija, v vseh krakih sistema pa

ostane ustrezna koncentracija prostega (rezidualnega) klora oziroma klorovega dioksida, ki zagotavlja sekundarno dezinfekcijo. Kakovost dezinfekcije preverjamo z odvzemom kontrolnega vzorca pitne vode za mikrobiološka preskušanja.



Klorov dioksid je močan oksidant, zato se ga v vodo dodaja veliko manj kot plinskega klora ali natrijevega hipoklorita. Bolje se meša z vodo in ne povzroča korozije, je pa tudi zelo hlapen. V vodi je bolj obstojen in zato učinkoviteje varuje pred morebitno naknadno okužbo vode. Kot stranski produkti pri dezinfekciji s klorovim dioksidom nastajajo kloriti, klorati in kloridi, za katere pa so toksikološke študije pokazale, da ti ne povzročajo tveganja za zdravje ljudi.

Edina slabša plat uporabe klorovega dioksida je specifičen vonj, ki ga lahko občasno zaznajo uporabniki. Četudi bi si uporabniki želeli vodo brez vonja po kloru, nam ta pove, da je voda mikrobiološko varna oziroma varnejša za uporabo kot voda, ki tega vonja nima. Koncentracije klorovega dioksida na vodovodnem sistemu Begunje torej ne predstavljajo tveganja za zdravje ljudi, zagotavljajo pa varno vodooskrbo.



Foto: Ljubo Vukelič

## Deset novih *Butalcev*

**N**otranjski regijski park in Pustno društvo Cerknica sta več kot uspešno organizirala tridnevno delavnico, na kateri so si udeleženci pod mentorstvom **Martina Petriča** izdelali lastne butalske maske.

Zanimanja za delavnico je bilo toliko, da smo žal morali nekaj oseb tudi zavriniti, saj je bilo prostora le za deset udeležencev, a tudi za tiste, ki ste bili letos s prijavo malce prepozni, bo še prišel čas. Glede na zanimanje namreč upamo, da bodo takšne delavnice v predpustnem času postale kar stalnica.

Maske, ki so jih udeleženci delavnice izdelali, so se sprehodile tudi skozi cerkniški pustni karneval, kjer jih boste lahko občudovali vsaj še v prihodnjih dveh letih. Butalske glave so namreč last izdelovalcev, ki pa so se z udeležbo na delavnici obvezali, da jih morajo »pokazati«

Foto: Ljubo Vukelič



na vsaj treh karnevalih. S končnimi izdelki so bili zadovoljni tako mentor kot izdelovalci, pa tudi obiskovalci karnevala, zato verjamemo, da bo delavnica tudi naslednje leto hitro zapolnjena. Tovrstne aktivnosti so pomembne za celotno cerkniško pustovanje, saj gre za lepo popestritev tako karnevala kot tudi dogajanja ob njem in krepitev pustnega vzdušja nasploh. *Avtor: Miha Jernejčič*

## Mokrišča so ogrožena

**V**okviru Dneva mokrišč je Notranjski park v februarju organiziral vodeni izobraževalni sprehod na Cerkniško jezero, ki so se ga udeležili tudi otroci Vrtca Martin Krpan in starejši iz Varstveno delovnega centra Cerknica. Na aktivnostih, ki so trajale celo dopoldne, smo se sprehodili do ponorov v Retju in Vodonosu, spoznali, zakaj je Cerkniško jezero edinstveno tudi v svetovnem merilu, ob tem pa skozi daljnogled opazili tudi nekaj labodov, čapelj in galeb.

Izraz mokrišča zajema območja močvirij, nizkih barij, stalna in začasna območja proste vode in druge poplavne

površine. Na podlagi kriterijev, ki jih določa Ramsarska konvencija, je bilo do sedaj na seznam mednarodno pomembnih lokalitet vključenih

preko 2200 mokrišč, njihova skupna površina pa presega 200 milijonov hektarjev. Kljub temu mednarodnemu sporazumu pa so danes mokrišča na seznamu najbolj ogroženih življenjskih prostorov na Zemlji. *Avtor: Devid Tratnik*

Foto: arhiv NRP



## Kmetijstvo in narava z roko v roki?

**F**ebruarski Večer Notranjskega regijskega parka je minil v znamenju izvrstnega predavanja o kmetijstvu in naravi, ki nam ga je pripravil dr. **Klemen Eler** z Oddelka za agronomijo ljubljanske Biotehniške fakultete.

Izvedeli smo nekaj pomembnih spoznanj znanosti o medsebojnih vplivih narave in kmetijstva, ki temeljijo na več kot stoletje trajajočem poskusu. Med drugim je predavatelj opozoril na probleme intenzivnih kmetijskih

praks in negativne posledice za naravo in ljudi, ki jih intenzifikacija prinaša.

Za zaključek je gost izpostavil, da je ustrezno tradicionalno kmetijstvo osnova najbolj pestrih travnikov in pašnikov ter predstavlja kulturo določenega območja, na kar so domačini lahko, in bi morali biti, samo ponosni.

Foto: arhiv NRP

*Avtor: Miha Jernejčič*



VRTEC "MARTIN KRPAN" CERKNICA  
CESTA NA JEZERO 17, 1380 CERKNICA  
T: 01 7050080, F: 01 7050076

## Javni poziv za vpis predšolskih otrok v Vrtec Martin Krpan Cerknica za šolsko leto 2017/2018

Vrtec Martin Krpan Cerknica objavlja razpis za vpis predšolskih otrok v dnevni program vrtca za šolsko leto 2017/2018 (vpis s 1. 9. 2017).

Vpis otrok bo potekal na upravi Vrtca Martin Krpan Cerknica, Cesta na Jezero 17, 1380 Cerknica.

Izpolnjen obrazec **Vloga za sprejem otroka v dnevni program Vrtca Martin Krpan Cerknica** vrnite v vrtec osebno ali priporočeno po pošti najkasneje do **15. marca 2017**. Obrazce dobite na **upravi vrtca** ali na spletni strani vrtca **www.vrtec-cerknica.si**.

Starši ali skrbniki bodo o sprejemu otroka v vrtec pisno obveščeni najpozneje do konca junija 2017. V primeru, da bo prijav za sprejem otrok v programe vrtca z dnem 1. 9. 2017 več, kot je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok v vrtec.

19. člen Odloka o sprejemu predšolskih otrok v Vrtec Martin Krpan Cerknica (Ur. l. RS, Št. 26/2011) pravi, da komisija odloča o sprejemu otrok v vrtec na podlagi naslednjih kriterijev:

zap. št.	kriterij	št. točk
1	Prebivališče: Otrok in eden od staršev/skrbnikov ima stalno prebivališče na območju občine Cerknica ali otrok tujcev, ki ima skupaj vsaj z enim od staršev/skrbnikov <u>stalno ali začasno prebivališče na območju občine Cerknica</u>	70
2	Otrok je zaradi razvojnih težav v obravnavi v razvojni ambulanti (dokazilo – priloga: potrdilo razvojne ambulante).	40
3	Otroci, ki jim je bil odložen vpis v osnovno šolo.	30
4	Otrok, ki je bil v preteklem šolskem letu uvrščen na čakalni seznam, pa med šolskim letom ni bil sprejet v vrtec zaradi pomanjkanja prostih mest v vrtcu, če starši/skrbniki niso odklonili ponujenega mesta.	50
5	Otrok staršev, ki imajo enega ali več sorojencev že vključenih v vrtec.	10
6	Otrok staršev/skrbnikov, ki hkrati vključujejo v vrtec dva ali več otrok.	10
7	Število otrok v družini - en otrok	vsak otrok 5 točk

Vloge se točkuje tako, da se pri vsakem kriteriju, ki je izpolnjen, dodeli pripadajoče število točk.

**Pomembno:** staršem, ki so Vloge za sprejem otroka v dnevni program Vrtca Martin Krpan Cerknica že oddali, le-teh ni potrebno ponovno oddajati.

Dodatne informacije dobite osebno ali po telefonu pri svetovalni delavki na tel. št. (01) 705 00 77 od 8. do 14. ure.



Na podlagi 50. in 60. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Ur. list RS št. 33/07, 70/08-ZVO-1B, 108/09, 80/2010-ZUPUDPP (106/10 popr.), 43/11-ZKZ-C, 57/12, 57/12-ZUPUDPP-A, 109/12 35/2013 Skl.US: U-I-43/13-8) župan objavlja naslednje

## JAVNO NAZNANILO o javni razgrnitvi in javni obravnavi dopolnjenega osnutka občinskega podrobnega prostorskega načrta za južni del EUP GR 19 in del GR 15 v Grahovem – krajše: OPPN GR 19 – južni del

**I.** Javno se razgrne dopolnjen osnutek Občinskega podrobnega prostorskega načrta za južni del EUP GR 19 in del GR 15 v Grahovem, ki ga je izdelalo podjetje Studio FORMIKA, prostorsko in arhitekturno načrtovanje, d. o. o., Kraška ulica 2, Cerknica.

**II.** Javna razgrnitev bo trajala od 21. 3. 2017 do 21. 4. 2017.

**III.** Gradivo bo javno razgrnjeno v sejni sobi v prvem nadstropju prostorov Občine Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica. Ogled je možen v času uradnih ur občinske uprave. Gradivo je dostopno tudi na spletni strani <http://www.cerknica.si/objave-prostorskih-aktov>.

**IV.** V času javne razgrnitve bo občinska uprava organizirala javno obravnavo, ki bo v torek, 28. 3. 2017, ob 16.00 uri v sejni sobi v drugem nadstropju Občine Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica.

**V.** V okviru javne razgrnitve ima javnost pravico dajati pripombe in predloge na dopolnjen osnutek. Pripombe in predloge se lahko poda pisno na naslov Občine Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica, z oznako »Javna razgrnitev **OPPN GR 19 – južni del** – pripombe in predlogi«. Rok za podajo pripomb in predlogov k razgrnjenemu gradivu poteče zadnji dan razgrnitve.

Številka: 3500-0005/2016  
Datum: 22. 2. 2017

župan  
Marko Rupar





#### PRODAJNI SALON SMG

Cesta 4. maja 50a  
1380 Cerknica

#### DELOVNI ČAS

pon., sre., pet.	8:00 - 12:00
	12:30 - 16:00
tor., čet.	8:00 - 12:00
	12:30 - 18:00
sob.	po dogovoru
ned. in prazniki	zaprto

#### KONTAKT

info@smg.si  
www.smg.si

direktor: 040 899 728  
svetovalec: 051 660 083

**Pri nas najdete vse, kar potrebujete za ureditev svojega doma ali poslovnih prostorov.** Na enem mestu lahko med seboj primerjate produkte različnih priznanih proizvajalcev ter vidite in preizkusite vhodna vrata, notranja vrata, PVC in lesena okna, vse vrste roletnih sistemov in strešna okna, vgrajena v mansardni prostor. Tako boste na podlagi **lastne izkušnje z izdelkom** in s pomočjo nasvetov našega strokovnega svetovalca našli najboljšo rešitev za vaš dom.

**Od 7. 3. do 12. 3. 2017 vas vabimo, da obiščete SEJEM DOM 2017, kjer bodo razstavljali vsi naši poslovni partnerji.**

V času sejma vam nudimo **do 15% sejemskega popusta** na določeno stavbno pohištvo. Pohitite in si zagotovite ugoden nakup.

Sejem Dom

Do 15% sejemskega popusta na določeno stavbno pohištvo!

						SLIVNIŠKI pogledi	SIMFONIJA RIMSKEGA-KORSAKOVA	ANGLEŠKI PESNIK (PHILIP)	GLAVNO MESTO NORVEŠKE	STREŽAJ NA LETALU	TINE ROŽANC		REKA PRI DOMŽALAH	APETIT, SLAST	ROMAN WOLEJA SOYINKE					
						MESTO V BELGIJI, AALST						GR. BOG UMETNIKOV MESTO V PORURJU								
						NAPUŠČ														
						SVEŽ MEHEK SIR														
										JAP. RIŽEVO ŽGANJE										
										MAKEDON. LJUD. PLES										
													DELAVEC, KI STRUŽI LES	SLIVNIŠKI pogledi						
	ODVAŽANJE	PUNČ	LOJZE ROZMAN	MESTO V BOSNI OB KRIVAJI	PRAKANTON V ŠVICI SEJANJE			OBMOČJE POVRŠINA						KONEC GESLA KRIZANKE						
ZNAČILNOST OBLEGA						KRUT RIM. CESAR						EDWARD (KRAJSE)								
						ŠVIC. SMUČARJANKA						KADMOVA HČI								
FRANCOSKA IGRALKA (FRANCOISE)							SANJA DOLEŽAL			DEŽELA MRTVIH DUŠ PRI SLOVANIH	MEDNAR. STANDARD	MALAJSKA BLAZNOST								
VALENTIN VODNIK			OLIVER TWIST		MESTO V JUŽNI FRANCIJI		TANČICA													
			IVO DANEU		IGOR OZIM				GORA NAD RAZDRTIM	GR. FILOZ. SOLA										
PORTUGAL. REŽISER (MANOEL DE)								OSAMLJENOST												
								LOŃČENA POSODA												
NADALJEVANJE GESLA KRIZANKE												TINE OREL								
												BASKOVSKA PROVINCA V ŠPANIJI								
 <p>Kakovostna senčila in komarniki</p> <p>www.strle.net</p> <p>01 709 66 46</p> <p>info@strle.net</p> <p>Obiščite nas v salonu v IC Podskrajnik</p>						NEKDANJI SLOVEN. JUDOIST (FRANC)					KRAP (ZASTAR.)									
						SLIVNIŠKI pogledi					IME VEČ NORVEŠKIH KRALJEV					KRAJ NA PAGU				
											ORANŽADA						NEM. POLIT. (JOHANNES)			
						VZKLJIK NA BIKO-BORBAH								FR. FIZIK (FRANCOIS)						
								ŠAMPION, PRAK												
VAS PRI ZREČAH																				
BRITANSKA KRALJICA 1702-1714																				

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): POLSTAVEK, OKLEPNICA, POOL, IDOL, COPRNICA, UHL, ITALIK, PODSREDCANI, IZA, LIGAŠ, NARAST, ON, AD, SUDETI, OREST, ŽIVALI, ARNAV, AJA, ASEPSA, PEAN, PO, ŠKARJE, POLH, ANTAR, V ŠKRINI, NV, TNALO, IJA, AOMEN, DEL.

Nagradno geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov: Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica, s pripisom »Nagradna križanka« ali na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **22. marca**.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih pripeva pokrovitelj tokratne križanke, podjetje **Strle, d. o. o.**

- nagrada: rolo komarnik STRLE gratis,**
- nagrada: bon v vrednosti 30 evrov ob naročilu komarnikov ali senčil STRLE,**
- nagrada: bon v vrednosti 20 evrov ob naročilu komarnikov ali senčil STRLE.**

Pravilna rešitev prejšnje križanke je: COPRNICA URŠULA, POLH V ŠKRINI. V uredništvu je tokrat prispelo 167 pravih rešitev. Med njimi smo izžrebali tri nagrajence, ki so nagrade pokrovitelja, **Pustnega društva Cerknica**, že prejeli. Čestitamo!

- nagrada (dve vstopnici za Veliki tradicionalni pustni karneval): Nina Cvetko,**
- nagrada (dve vstopnici za pustno zabavo z Modrijani na pustni petek): Tanja Obreza,**
- nagrada (dve vstopnici za otroško maškarado na pustno soboto): Anita Horvat.**



... v marcu

do 6. aprila

**Razstava likovnih del**

Razstavljajo učenke in učenci OŠ Notranjski odred Cerknica in podružnične šole 11. maj Grahovo pod mentorstvom prof. Jerneja Dolničarja. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, v času obratovanja knjižnice.

Organizira: KJUC

**Razstava unikatnih slik**

Razstavlja Suzana Oblak. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, v času obratovanja knjižnice. Organizira: KJUC

**Razstava Društva upokojencev Rakek**

Knjižnica Rakek, v času delovanja knjižnice. Organizirata: DU Rakek in KJUC

sreda, 8. marec

**Srečanje Bralnega kluba**

Beremo roman Michela Houellebecqa Podreditev. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, ob 18. uri. Organizira: KJUC

četrtek, 9. marec

**Skupaj zmoremo**

Otvoritev razstave: uporabniki VDC razstavljajo dela, nastala v likovni delavnici VDC. Galerija Krpan Cerknica, ob 18. uri. Organizira: VDC Postojna – enota Cerknica

petek, 10. marec

**Kamišibaj pripovedke za velike in majhne**

Japonska umetniška oblika pripovedovanja zgodb od slikah na malem odru. Vstop prost. Točka moči - Večgeneracijski družinski center Cerknica, Čabranska 2, ob 18. uri. Organizira: Večgeneracijski družinski center Cerknica

sobota, 11., in nedelja, 12. marec

**Polfinale za 17. državno prvenstvo MTZS**

Potekal bo polfinalni del prvenstva za višje nivoje in finale s podelitvijo medalj za nižje nivoje twirlinga v Solo in Dance Twirl kategorijah. Dvorana Bloški smučar, Nova vas, od 9. do 18. ure. Organizira: Mažoretni twirling in plesni klub MACE

od torika, 14., do petka, 17. marca

**Z računalnikom v svet**

Osemurni brezplačni računalniški tečaj za člane knjižnice. Prijave: osebno v knjižnici ali po telefonu (01) 7051 481 - Rakek, (01) 70 91 078 - Cerknica. Knjižnica Rakek, od 9. do 11. ure. Organizira: KJUC

torek, 14. marec

**Večer z Leonom Drametom**

Pogovor bo vodil Franc Perko. Knjižnica Rakek, ob 19. uri. Organizirata: DU Rakek in KJUC

sreda, 15. marec

**Osmi žrtev ali rekviem za likvidatorja**

Predstavitve knjige Črta Kanonija. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, ob 19. uri. Organizira: KJUC

četrtek, 16. marec

**Kemične in nekemične odvisnosti**

Predavatelj bo Miha Kramli. OŠ Jožeta Krajca Rakek, ob 17. uri. Organizira: OŠ Jožeta Krajca Rakek

četrtek, 16., in petek, 17. marec

**Pomladna pravljčna urica**

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico za otroke od 4. leta dalje. Prijave na (01) 7091 078. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, ob 17. uri. Organizira: KJUC

ponedeljek, 20., in sreda, 22. marec

**Pravljčna urica**

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico za otroke od 4. leta dalje. Knjižnica Rakek, ponedeljek ob 17. uri, sreda ob 18. uri. Organizira: KJUC

sreda, 22. marec

**Ustvarjalnica za osnovnošolce**

Osnovnošolci bodo izdelovali dišeča darila za materinski dan. Več informacij na 031 727 528 in na Facebook strani.

Vstop prost.

Točka moči - Večgeneracijski družinski center Cerknica, Čabranska 2, ob 17. uri.

Organizira: Večgeneracijski družinski center Cerknica

četrtek, 23. marec

**Ko popki se odpirajo...**

Otvoritev tradicionalne pomladne društvene likovne razstave. Razstava bo na ogled do 12. aprila. Vstop je prost. Galerija Krpan, ob 18. uri. Organizira: Društvo notranjskih kulturnikov Krpan Cerknica.

sobota, 25. marec

**Dan odprtih vrat Križne jame**

Dan odprtih vrat za občane občin Cerknica, Loška dolina in Bloke: brezplačen ogled Križne jame do I. jezera. Potreba je predhodna najava na 041 632 153 ali na krizna\_jama@yahoo.com. Vhod pred Križno jamo, odhoda ob 15. in 17. uri. Organizira: Društvo ljubiteljev Križne jame

torek, 28. marec

**Arheološka najdišča Notranjske**

S poudarkom na Rakeku in okolici. Predava Tina Schein. Knjižnica Rakek, ob 19. uri. Organizira: KJUC

sreda, 29. marec

**Učenje je lahko zabavno**

Se vam zdi nemogoče? Otroci in starši, vabljeni, da se o tem prepričate na lastne oči. Kontakt: Facebook stran ali tel.031 727 528 Vstop prost.

Točka moči - Večgeneracijski družinski center Cerknica, Čabranska 2, ob 17. uri.

Organizira: Večgeneracijski družinski center Cerknica

četrtek, 30., in petek, 31. marec

**Andersenova pravljčna urica**

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico za otroke od 4. leta dalje. Prijave na (01) 7091 078. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, ob 17. uri. Organizira: KJUC

**Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica**

Do konca šolskega leta **prvošolčki** vabljeni k **brezplačnemu vpisu** v vseh enotah knjižnice. Ob vpisu vas čaka darilo (slikanica).

K brezplačnemu vpisu v vseh enotah knjižnice vabimo tudi **upokojence!**

NOTRANJSKI REGIJSKI PARK KULTURNI DOM		KULTURNI DOM CERKNICA	
MAREC/2017			
4/3	<b>MOŠKA COPATA</b> Monokomedija v izvedbi Ranka Babiča organizator: Spas Teater VSTOPNINA: 15 € (Prodaja vstopnic: Evantim)		
8/3	<b>Alina Marazzi: TUDI VRTNICE HOČEMO</b> Dokumentarni film o spremembah, ki sta jih v 60. in 70. letih v Italiji povzročila seksualna revolucija in feminizem organizator: Notranjski regijski park VSTOPNINA: 2 €		
9/3	<b>ŠPORTNIK IN ŠPORTNICA OBČINE CERKNICA LETA 2016</b> Nastopajo: DUNKING DEVILS in cirkuška umetnica DANA AVGUŠTIN organizatorja: Športna zveza Cerknica in Občina Cerknica VSTOP PROST		
11/3	<b>MOŽA JE ZATAJILA</b> Komedia v treh dejanjih Kulturnega društva Menšija organizator: Notranjski regijski park VSTOPNINA: 6 €		
16/3	<b>FOTOGRAFSKI UTRINKI Z NOTRANJSKE</b> Svoja doživetja nam bodo predstavili nadarjeni fotografi: Ivan Kebe, Andrej Korenc, Valentin Schein, Zoran Vidrih in Blaž Znidaršič organizator: Notranjski regijski park VSTOP PROST		
18/3	<b>PLES V GLAVI... MISEL, KI SE ZAVRTI</b> Otroška plesna predstava KID Plesonoge organizatorja: KID Plesonoga in Notranjski regijski park VSTOP PROST		
25/3	<b>MOTOVLČICA</b> Lutkovno-igrana predstava za otroke v izvedbi Gledališča iz desnega žepka organizator: Notranjski regijski park VSTOPNINA: 4 €		
29/3	<b>PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE OB 100-LETNICI SMRTI FRANA GERBIČA</b> Predstavitve monografije Frana Gerbiča avtorja dr. Eđa Škulja z glasbenim programom organizator: Notranjski regijski park VSTOP PROST		

Področja vstopnic: www.mojekarte.si, Petrol, Tur Servis, AvtoBIS, OMV  
Vse o vsebini predstavi: www.notranjski-park.si, www.cerknica.si